

## UM APOIO DE FONÉTICA E FONOLOGIA EM TEMPOS DE PANDEMIA\*

Amanda Fernandes Ivo<sup>1</sup>  
Universidade Federal de Minas Gerais

**RESUMO:** Este artigo tem por objetivo apresentar o curso de Fonética e Fonologia ministrado de maneira remota durante a pandemia do Covid-19 e fazer algumas reflexões a partir dos resultados obtidos com as aulas. O curso faz parte de um projeto da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, que tem como objetivo auxiliar os alunos dos primeiros períodos do curso de Letras com as disciplinas obrigatórias. Neste artigo, será apresentado de que forma o curso foi adaptado para ser ministrado de forma on-line e também alguns importantes resultados obtidos com o ensino remoto, dentre eles, a possibilidade de auxiliar no processo da democratização do ensino superior para pessoas além da Universidade.

**Palavras-chave:** ensino superior; Fonética e Fonologia; Apoio Pedagógico; ensino à distância; democratização.

### 1. Introdução

Este trabalho tem por objetivo apresentar o curso de Fonética e Fonologia que ocorreu à distância, no primeiro semestre de 2020, durante a Pandemia do Covid-19 e também discutir alguns resultados obtidos com as aulas. O curso faz parte do Apoio Pedagógico<sup>2</sup> da Faculdade de Letras (FALE) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). O Apoio Pedagógico é um projeto que visa a auxiliar os estudantes, principalmente os dos primeiros períodos do curso de Letras, a alcançarem melhor aproveitamento nas disciplinas iniciais obrigatórias. O projeto conta com alunos da Pós-Graduação em Estudos Linguísticos e Literários para lecionar os cursos de Linguística e Literatura do Apoio. Como já mencionado, no presente artigo, será feito um recorte e será abordado apenas o curso de Fonética e Fonologia do projeto.

O curso de Fonética e Fonologia sempre foi ministrado presencialmente na Faculdade de Letras da UFMG. Entretanto, devido ao isolamento social necessário durante a pandemia, teve-se de fazer adaptações a fim de que o curso pudesse ser ministrado à distância. Apesar dos desafios, o formato on-line permitiu o acesso ao ensino superior para pessoas além da Universidade e além do estado de Minas Gerais, o que é avaliado como muito positivo.

Este artigo está dividido da seguinte forma: após esta introdução, na seção 2, será apresentado como o curso ocorreu, ou seja, o cronograma e as plataformas utilizadas. Na seção 3, serão apresentados alguns resultados obtidos ao final do curso. Na seção 4, serão apresentadas algumas reflexões sobre a democratização do ensino. Por fim, na seção 5, serão abordadas as considerações finais seguidas das referências utilizadas neste artigo.

### 2. O Apoio Pedagógico de Fonética e Fonologia

Esta seção irá apresentar o programa do curso de Fonética e Fonologia do Apoio Pedagógico da Faculdade de Letras da UFMG. Também será discutido como ocorreu a adaptação para o formato remoto.

---

\* XVI Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia Online. XIV CILTEC-Online - novembro/2020 - <http://evidosol.textolivre.org>

<sup>1</sup> Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos (Poslin – UFMG). Bolsista CNPq.

<sup>2</sup> O site do Apoio Pedagógico pode ser acessado por meio do link: <https://grad.lettras.ufmg.br/apoio-pedagogico/o-projeto>

## 2.1 O curso de Fonética e Fonologia

O referido curso tem como intuito oferecer um suporte aos alunos do primeiro período da graduação em Letras, que estão cursando as disciplinas iniciais do Núcleo Comum de Fundamentos de Fonética e Fundamentos de Fonologia.<sup>3</sup>

O material utilizado no curso é o livro *Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios*, da autora Thaís Cristófar-Silva (2013). A utilização de tal material se justifica por ser um livro de linguagem simples, com muitos exemplos seguidos de exercícios para praticar a teoria lida. É um material utilizado pela maioria dos professores da graduação e, além disso, é adotado com frequência como bibliografia básica para o processo seletivo de Mestrado, o que torna seu uso interessante para aqueles estudantes que têm o objetivo de continuarem no meio acadêmico após a graduação.

Foram ministradas 08 aulas<sup>4</sup>: 04 de fonética articulatória e 04 de fonologia, divididas da seguinte maneira:

- 01 - Fonética Articulatória: aparelho fonador e fonação
- 02 - Fonética Articulatória: consoantes do português brasileiro
- 03 - Fonética Articulatória: vogais do português brasileiro
- 04 - Fonética Articulatória: transcrição fonética
- 05 - Fonêmica: premissas, sons foneticamente semelhantes, pares mínimos
- 06 - Fonêmica: fonemas e alofones do português brasileiro
- 07 - Fonêmica: arquifonemas consonantais do português brasileiro
- 08 - Fonêmica: revisão

No período anterior à pandemia, essas 08 aulas eram ministradas presencialmente na Faculdade de Letras da UFMG. Elas eram divididas em uma parte teórica, com a exposição do conteúdo e uma parte prática, em que havia resolução de exercícios em sala de aula. Entretanto, a partir de maio de 2020, o curso teve de ser adaptado para o formato à distância. Na seção seguinte, serão apresentadas as plataformas utilizadas e como o curso foi adaptado para o formato remoto.

## 2.2 O curso de Fonética e Fonologia à distância

Como mencionado nas seções anteriores, o curso, com o advento da pandemia do Covid-19, passou a ser ministrado em formato on-line, entretanto, o programa e a divisão das aulas permaneceram os mesmos. A parte expositiva e mais teórica do curso ocorreu por meio de 08 videoaulas gravadas e postadas no YouTube<sup>5</sup>. O curso teve duração de 08 semanas e, a cada semana, uma gravação era postada para que os estudantes inscritos nas turmas pudessem assistir às videoaulas. A parte prática do curso ocorreu por meio de 08 exercícios on-line, também postados semanalmente na plataforma Google Sala de Aula.<sup>6</sup>

As duas plataformas mencionadas foram escolhidas devido ao fato de serem gratuitas, de fácil acesso, já que qualquer pessoa com internet consegue assistir às aulas e fazer os exercícios sem custos. Além disso, a escolha pelo Google Sala de Aula se justifica por ser uma plataforma que permite criar turmas e postar exercícios, o que faz o curso tornar-se mais

<sup>3</sup> A grade curricular do curso de Letras da UFMG pode ser acessada no seguinte link: <https://grad.letras.ufmg.br/curso/matriz-curricular>

<sup>4</sup> O cronograma do curso pode ser consultado no link: <https://grad.letras.ufmg.br/apoio-pedagogico/cronograma>

<sup>5</sup> As videoaulas podem ser acessadas no seguinte link: <https://www.youtube.com/channel/UC6tEo-LkkFWzzbaBCdZMAJw>

<sup>6</sup> Site de acesso ao Google Sala de Aula, ou Google Classroom: <https://classroom.google.com/u/0/>

organizado. Alguns benefícios adicionais da plataforma são: ela possibilita ao professor enviar e-mails para todos os alunos inscritos na turma de uma vez só ou enviar mensagens particulares para cada aluno. Isso é interessante para enviar lembretes de datas, postagens de materiais e entre outros avisos importantes. Além disso, é possível postar o link das videoaulas na plataforma e criar os exercícios por meio do *Google Forms*. Ele gera o *feedback* automaticamente, após o envio da atividade, informando o número de acertos e erros de cada aluno em cada exercício. Isso é interessante pois, além de auxiliar a professora a acompanhar o desempenho das turmas, permite que cada aluno acompanhe seu próprio desempenho também. Na seção seguinte serão apresentados alguns resultados obtidos ao final do referido curso.

### 3. Alguns resultados

O curso de Fonética e Fonologia contou com 384 alunos inscritos, divididos em duas turmas do Google Sala de Aula. Desses 384, 241 concluíram o curso e receberam certificado. Ao final do curso, foi solicitado que os alunos que concluíram respondessem a um questionário de avaliação, a fim de obter um retorno sobre o projeto para buscar aprimorar para os próximos semestres. Além disso, o questionário foi importante para conhecer melhor os alunos, já que continham algumas perguntas pessoais como o estado e a faculdade de origem dos estudantes. Serão apresentadas a seguir algumas das perguntas feitas no questionário. Os gráficos foram gerados automaticamente pelo *Google Forms*, a partir das respostas coletadas.

Em relação ao curso, foi questionado se os alunos gostaram das plataformas utilizadas nas aulas. O Gráfico 1, a seguir mostra que a grande maioria dos alunos (98,8%) gostou da utilização do YouTube e do Google Sala de Aula. Esse resultado sugere que pode-se permanecer utilizando essas plataformas no próximo semestre.

**Gráfico 1** - Opinião dos alunos sobre as plataformas utilizadas no curso  
Você gostou da plataforma usada pela professora? (YouTube e Google Classroom)  
241 respostas



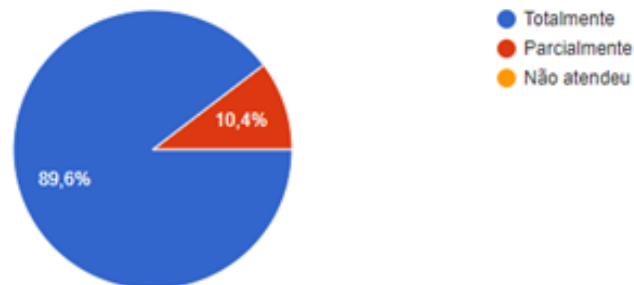
**Fonte:** Google Forms: dados da pesquisa

Perguntou-se, também se o curso atendeu às expectativas dos alunos e, como pode-se observar no Gráfico 2 abaixo, a maioria (89,9%) respondeu que sim, totalmente. 10,4% respondeu que parcialmente, e nenhum aluno respondeu que não atendeu às suas expectativas. Isso sugere que, de modo geral, o curso foi proveitoso para a maior parte dos alunos e que, apesar de buscar melhorarias para o próximo semestre, a forma como o curso foi ministrado poderá se manter, já que agradou muitos alunos.

**Gráfico 2 - Opinião dos alunos sobre o curso**

O curso atendeu às suas expectativas?

241 respostas

**Fonte:** Google Forms: dados da pesquisa

Em relação às perguntas pessoais, pode-se dizer que o curso atingiu diversos alunos de diferentes localidades. A maioria do público é de alunos do curso de Letras da UFMG, entretanto, há muitos outros estudantes de Letras de outras universidades (Unicamp, USP, UERJ, UFMA etc), de outros cursos e até mesmo pessoas que ainda não pertencem a nenhuma universidade. Essa diversidade de público, antes impedida devido à distância física, é muito positiva tendo em vista o intuito de democratizar o ensino superior brasileiro.

Além disso, é possível notar, por meio do número de visualizações na plataforma YouTube, que o curso atingiu alunos além dos inscritos nas turmas do Google Sala de Aula, já que no YouTube as videoaulas ficam disponíveis para qualquer pessoa assistir. A Figura 1 abaixo mostra todas as videoaulas disponibilizadas no canal da professora no YouTube e as visualizações de cada vídeo. É possível observar que os vídeos referentes à aula 01 chegaram a mais de mil visualizações.

**Figura 1 – Videoaulas do curso de Fonética e Fonologia****Fonte:** Canal da professora no YouTube

Tendo como referência os resultados apresentados nesta seção, será feita, na seção seguinte uma breve reflexão sobre a democratização do ensino e como esse curso on-line contribuiu para isso.

#### **4. A democratização do ensino**

Não é o intuito deste artigo fazer uma discussão exaustiva sobre a democratização do ensino, entretanto, é preciso abordá-la e refletir sobre como as aulas apresentadas no presente trabalho podem contribuir com a democratização do ensino superior. Há muito se discute sobre a importância deste tema, porém, é impossível discuti-lo sem abordar brevemente uma das raízes do problema: a democratização do ensino básico.

De acordo com Soares (2000), a escola brasileira é fundamentalmente para o povo, entretanto, nota-se que ela ainda é extremamente insatisfatória do ponto de vista quantitativo e também qualitativo. Ou seja, a quantidade de pessoas que têm acesso é pequena e esse acesso não é garantido com qualidade para todos. Dessa forma, o que se observa é o fracasso escolar, principalmente dos alunos das camadas populares, que se manifesta por meio de altos índices de repetência e até mesmo de evasão escolar. Tudo isso, segundo a autora, se justifica pela incompetência das escolas no ensino das camadas populares, principalmente no que diz respeito ao ensino da linguagem.

Essa lamentável realidade reflete, portanto, no nível da graduação, uma vez que um ensino básico precário compromete o acesso de muitos ao ensino superior de qualidade. Levando tal ponto em consideração, os cursos on-line do Apoio Pedagógico da UFMG auxiliam no processo de tornar o ensino superior gratuito de qualidade disponível para todos, já que é ministrado por meio de plataformas gratuitas e de livre acesso, como o YouTube e o Google Sala de Aula.

Sabe-se, porém, que infelizmente, grande parte da população brasileira ainda não tem acesso à internet, o que prejudica esse processo de democratização. Contudo, conforme apresentado na seção 3, é possível notar resultados satisfatórios em relação ao Apoio Pedagógico, já que o curso de Fonética e Fonologia atingiu estudantes de vários estados do Brasil, de outras universidades e até mesmo alunos não pertencentes a nenhuma universidade. A seção seguinte apresenta as considerações finais deste artigo.

#### **5. Considerações finais**

Este artigo buscou apresentar o curso de Fonética e Fonologia do Apoio Pedagógico da FALE/UFMG que foi adaptado para o formato à distância durante a pandemia do Covid-19. Foram apresentados alguns resultados obtidos com as aulas e foi feita uma reflexão sobre a importância do curso à distância no processo de democratização do ensino superior, uma vez que, assim, é possível atingir diferentes públicos além da universidade.

Apesar dos diversos pontos positivos apresentados neste artigo, ainda é preciso ressaltar a importância de se continuar refletindo e pensando em formas alternativas para que o ensino superior alcance até mesmo aqueles que não possuem acesso à internet.

#### **Referências**

COLEGIADO FALE/UFMG – MATRIZ CURRICULAR. Disponível em: <<https://grad.letras.ufmg.br/curso/matriz-curricular>>. Acesso em 20 jul. 2020.

CRISTÓFARO-SILVA, T. *Fonética e fonologia do português: Roteiros de estudos e guias de exercícios*. 10. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2013 [1999].

PORTAL OFICIAL DO APOIO PEDAGÓGICO. Disponível em:  
<<https://grad.lettras.ufmg.br/apoio-pedagogico/o-projeto>>. Acesso em 20 jul. 2020.

SOARES, M. Linguagem e escola: uma perspectiva social. 15 ed. São Paulo, Ática, 2000 [1997].