

## PROJETO CONTEXTO: UM OLHAR EXTENSIONISTA PARA O ENSINO REMOTO NA PANDEMIA\*

Adrielly Clara Enriques Dias  
Instituto Federal de Minas Gerais - *Campus* Ouro Branco

Sabrina Vieira de Oliveira Martins  
Instituto Federal de Minas Gerais - *Campus* Ouro Branco

Filipe Emanuel da Silva Henriques  
Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

Adilson Ribeiro de Oliveira  
Instituto Federal de Minas Gerais - *Campus* Ouro Branco

Ana Paula Mendes Alves de Carvalho  
Instituto Federal de Minas Gerais - *Campus* Ouro Branco

**Resumo:** Este artigo tem como objetivo expor as contribuições que o Projeto “ConTEXTO: Oficina de Leitura e Produção de Textos” vem trazendo para o ensino remoto no cenário da pandemia de Covid-19, abordando também algumas ações do Projeto que tiveram de ser repensadas, já que eram realizadas presencialmente, assim como atividades que, antes mesmo de a pandemia ser declarada, já eram ofertadas de forma virtual, como o *website* utilizado para o envio e correção de redações. O trabalho também apresenta, de forma quali-quantitativa, as origens de participantes contemplados nessa ação extensionista e a justificativa para elas, haja vista que muitos estudantes (ou quase todos) tiveram as suas aulas presenciais suspensas. Nesse quadro, portanto, o Projeto vem buscando ações visando ao ensino remoto e, diante disso, a equipe tem se reunido constantemente para promover novas alternativas, a fim de que nenhuma atividade deixe de ser realizada e que nenhum participante fique sem orientação.

**Palavras-chave:** ensino remoto; pandemia; redação; Enem.

### 1 Introdução

O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) foi criado em 1998 com o objetivo fundamental de avaliar o desempenho escolar ao final da educação básica. Atualmente, ele é a principal avaliação para os concluintes do Ensino Médio, considerando que seus resultados podem garantir uma vaga no Ensino Superior. A composição da prova conta com 180 questões, sendo 45 questões de cada área de conhecimento e uma redação dissertativo-argumentativa que é proposta aos participantes no segundo dia do exame. Essa redação é responsável por parte significativa da nota final, portanto, tornou-se necessário dar ênfase aos estudos sobre ela.

Segundo o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), o Enem busca vincular a educação básica ao exercício da cidadania como atribuição do participante do exame. (BRASIL, 2002). Um dos pontos aferidos é a capacidade do jovem cidadão de ser “leitor” e “escritor” do mundo que o cerca. Assim, o participante deve compreender a proposta de redação e fazer um recorte sobre o assunto em seu repertório pessoal de modo a elaborar um projeto de texto que contenha o seu ponto de vista sobre o tema e argumentos devidamente selecionados e organizados a fim de reforçar a sua tese. Além disso,

---

\*XIV Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia Online

o participante deve apresentar proposta de intervenção que busque solucionar a situação-problema levantada na proposta de redação e que seja condizente com o desenvolvimento do texto escrito pelo estudante. Tudo isso estruturado em um texto coerente e coeso, levando em conta as normas da Língua Portuguesa formal, o tipo de texto dissertativo-argumentativo e o tema.

Essa prova escrita equivale a 20% da nota total, logo uma boa nota na redação pode garantir ao participante sucesso no exame. À vista disso, diversas iniciativas voltadas para o aprimoramento das habilidades requeridas na redação do Enem foram sendo criadas por todo o País, dentro e fora das instituições que oferecem o Ensino Médio.

O Projeto de Extensão “ConTEXTO: Oficina de leitura e produção de textos” é uma dessas iniciativas. Criado em 2017 por docentes de Língua Portuguesa e Literatura do *Campus* Ouro Branco do IFMG (Instituto Federal Minas Gerais), tem como objetivo principal oportunizar aos estudantes da instituição e demais interessados de Ouro Branco e região o aprimoramento de competências e habilidades de escrita que possibilitem, entre outros aspectos, seu amadurecimento no trato com a língua escrita. Para isso são ofertadas ações desenvolvidas pela equipe do Projeto, dentre as quais estão o envio e correção de redações feitas por meio do *website* intitulado “ConTEXTO do Enem”, atividade que, desde a criação do Projeto, é oferecida virtualmente. Outras ações, como a monitoria, o atendimento personalizado aos estudantes e aulões temáticos, eram ofertadas presencialmente no *Campus*, e agora tiveram de ser reformuladas para atender às novas demandas do ensino remoto.

O atual cenário de pandemia devido ao Novo Coronavírus modificou as relações sociais do modo em que conhecíamos. Seguindo orientações dos órgãos internacionais de saúde, o distanciamento social foi posto como forma de prevenção da doença. Assim, várias instituições sociais tiveram que fechar as portas e procurar outros meios de manter suas atividades. Com as escolas não foi diferente, o ensino remoto com o auxílio das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) tornou-se uma alternativa para que se possa dar prosseguimento ao ano letivo.

Ainda que o contato físico e presencial seja fundamental para as relações que a equipe estabelece com seus alunos, a ocorrência do distanciamento social não pode impedir que o Projeto prossiga, mesmo que de formas alternativas.

Uma das principais ações do Projeto é a correção das redações que chegam até a equipe por meio do seu *website*: [contextodoenem.ourobranco.ifmg.edu.br](http://contextodoenem.ourobranco.ifmg.edu.br). Essa atividade já atendeu a centenas de alunos de todo o País e oportunizou, por meio de *feedback* do desempenho nas redações, que eles revisassem seus erros e acertos, progredindo rumo ao aprimoramento de competências exigidas na redação do Enem.

Nesse quadro, esse artigo trata-se de um relato de experiência cujo objetivo é trazer contribuições acerca do Projeto ConTEXTO em um cenário de pandemia, visto que algumas ações tiveram de ser repensadas e alteradas. Além disso, apresentar o projeto, trazendo dados quali-quantitativos acerca da redação do Enem (das suas atividades), expondo o *site* e apontando possíveis caminhos a serem tomados para desdobramentos futuros. Para isso, a equipe do Projeto tem se reunido em pequenos encontros *on-line* para discussão de novos meios de se pensar um ensino na pandemia.

## **2 Percursos metodológicos: reinventando os meios de interação**

A metodologia do Projeto “ConTEXTO: Oficina de Leitura e Produção de Textos” está centrada em ações que incluem a utilização do *website*, em que, por meio do envio de redações, os alunos recebem uma vista pedagógica, que segue os moldes do Enem. Para enviar o texto, os interessados devem, primeiramente, criar uma conta no *website* e, com isso, passam a ter acesso aos temas de redação disponibilizados pela equipe do Projeto, assim, o usuário pode

escolher um tema e enviar seu texto para correção, que é feita em aproximadamente uma semana. Todos os procedimentos de correção das redações e atendimento aos participantes são feitos virtualmente e têm como base a redação do Enem, para isso são observados documentos disponíveis pelo Inep, como os Manuais de correção da redação (BRASIL, 2020) e a Matriz de referência para a redação (BRASIL, 2019).

Ademais, as outras ações do Projeto tiveram a sua metodologia alterada para adaptar-se ao ensino remoto. Anteriormente, atendimentos e aulas expositivas eram realizados presencialmente, porém, como o contato físico ficou inapropriado, a comunicação entre os discentes e a equipe do ConTEXTO ficou voltada somente para o âmbito virtual.

Dessa forma, a equipe do Projeto passou a oferecer ajuda aos interessados por meio de ações desenvolvidas para as plataformas digitais. O *e-mail* sempre foi uma forma de interação virtual com os participantes, porém, visando tornar essa relação mais próxima, a plataforma de mensagens do *Instagram* foi disponibilizada para tirar as dúvidas que podem surgir. Outra modificação pensada para o momento presente foi a monitoria, que antes era oferecida presencialmente no *Campus* e, agora, está em processo de adaptação para ser realizada em uma sala de conversa no *Whatsapp*. *Lives* também estão sendo programadas para substituir, nesse momento de pandemia, as aulas temáticas que eram feitas presencialmente. Além disso, toda semana são postadas, nas redes sociais do Projeto, dicas de escrita para auxiliar os estudantes e, também, para manter um contato presente com eles.

Além disso, a divulgação do Projeto para outras escolas também ficou prejudicada, no entanto, a equipe do ConTEXTO se utilizou de ferramentas, como *Whatsapp* e *e-mail*, para a realização de tal ação. Como a pandemia de COVID-19 alterou em demasia o andamento das ações do Projeto, os alunos-bolsistas e voluntários, em conjunto com os professores coordenadores, recorreram ao aplicativo *Google Meet* para dar prosseguimento às reuniões que tratam dessas demandas. Somado a isso, é imprescindível dizer, também, que essa nova metodologia adotada está sendo eficaz para todos os envolvidos no Projeto, uma vez que esta consegue abarcar, com as devidas proporções, todas as atividades que são desenvolvidas pelo ConTEXTO.

### **3 ConTEXTO: adaptações ao ensino remoto em momento de pandemia**

Diante do cenário atual, com a finalidade de dar prosseguimento aos trabalhos dos bolsistas atuantes em edições anteriores, neste ano, a capacitação dos novos integrantes da equipe foi feita de forma remota. Desse modo, durante aproximadamente 4 semanas foram realizados encontros via *Google Meet* com o intuito de treinar as habilidades necessárias para a correção das redações e pensar novas formas de interação com os estudantes.

Em comparação com a primeira edição do Projeto, no ano de 2017, em que as redações eram enviadas por *e-mail*, a partir do ano de 2018 foi usado o *site* para envio e correção das redações. Além disso, foi implementado um sistema que busca tornar o envio da correção das redações mais fácil e rápido, gerando automaticamente a vista pedagógica baseada naquela disponibilizada pelo Inep, órgão responsável pela realização do Enem. Até o momento, foram publicadas, no *website*, dezesseis propostas de redação, todas criadas pelos membros do projeto. Neste ano, as propostas possuem os seguintes temas: “Letramento digital na educação brasileira: dificuldades e desafios em meio ao contexto pandêmico”, “Desastres ambientais: o preço do desenvolvimento no Brasil do século XXI”, “A importância do esporte enquanto prática de inclusão social” e “A importância da saúde pública no Brasil”. A seguir, é possível observar a interface da página inicial do *site*.

Figura 1. Interface do *website* do projeto ConTEXTO.



### OBTENHA DICAS DE REDAÇÃO BASEADAS EM EXPERIÊNCIAS DE PROFESSORES E ALUNOS



Fonte: Dados do projeto ConTEXTO.

No *website* são publicadas, também, dicas de escrita, modelos de redação nota mil, bem como ações já citadas. Em outras edições do ConTEXTO, aulas e oficinas presenciais eram ministradas com o objetivo de preparar os alunos para o Exame. Nesse cenário, a equipe tem se adequado para fazer as mesmas ações, porém de forma remota nas redes sociais do *Instagram*, do *Facebook* e no *e-mail*. Além disso, é disponibilizado, no *site*, um *template* da folha de redação, com a quantidade de linhas para escrita e um espaço para comentários. Sendo assim, a intenção é que o aluno faça a impressão desta folha e a envie escaneada (ou uma fotografia) na plataforma do Projeto. Diante disso, nesta edição, excepcionalmente, o Projeto optou pelo envio de textos de forma digitalizada, escaneada, em qualquer tipo de folha, já que estamos vivenciando um período em que nem mesmo deve-se sair de casa.

Como resultado, desde seu início, mais de 600 redações já foram recebidas e corrigidas pelos membros do Projeto. Essa atividade permite a interação com o público externo, promovendo sua participação e estimulando o alcance do objetivo extensionista do Projeto, cujo atendimento não se restringe aos alunos do IFMG *Campus* Ouro Branco, mas também de toda a comunidade externa. Conforme já informado, os atendidos recebem como respostas às suas redações a vista pedagógica, adaptada do formato oferecido pelo Inep.

A seguir, é possível observar em um quadro os dados quantitativos do recebimento de redações ao longo do ano 2020, até o momento.

Quadro 1. Dados quantitativos das redações recebidas pelo projeto ConTEXTO em 2020.

Quantidade de redações recebidas	Origem das redações	UF	Idade dos estudantes
142	Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG) – <i>Campus</i> Ouro Branco	MG	14 a 18 anos

3	Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG) – <i>Campus</i> Ouro Preto	MG	17 a 19 anos
3	Instituto Federal do Norte de Minas Gerais (IFNMG)	MG	17 anos
1	Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)	MG	27 anos
12	Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET)	MG	17 a 18 anos
1	E.E. São José	MG	17 anos
12	Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG)	MG	16 a 17 anos
1	Fortaleza	CE	15 anos
8	Não especificada	-	18 anos

Fonte: Dados do projeto ConTEXTO.

Diante do quadro divulgado, pode-se perceber que a maioria das redações se encontra no IFMG - *Campus* Ouro Branco. Isso acontece devido ao fato de as aulas na instituição estarem suspensas e os alunos encontrarem, no Projeto, uma maneira de treinar a escrita, além de poder estudar para o Enem, já que o ConTEXTO não encerrou suas atividades no período de pandemia. Além disso, muitos estudantes escrevem as redações sobre vários temas, o que representa, para nós, uma participação ativa. Outro ponto relevante de ser destacado é o reenvio da redação, característica inédita no projeto nesta edição, haja vista que muitos estudantes apresentaram mais de uma redação para um mesmo tema, representando, assim, uma reescrita. Percebemos, portanto, que tais estudantes estavam engajados e utilizaram-se do Projeto como meio de estudo, já que, em muitas instituições citadas acima, as aulas foram suspensas e, provavelmente, estão sendo retornadas no segundo semestre de 2020.

Além disso, podemos perceber, também, que a procura pelo projeto aumentou nesta edição, ainda que esta não tenha se encerrado. Em 2017, a equipe recebeu e corrigiu 170 redações. Em 2018, por sua vez, 350 redações. Em 2019, 115 redações. Neste ano de 2020, até o momento, a equipe já recebeu e corrigiu cerca de 180 redações, apresentando, assim, uma evolução ao ser comparada em anos anteriores, já que as estatísticas estão sendo analisadas até agosto de 2020.

Diante do exposto e para a contextualização e participação da comunidade do projeto, a fim de saber as opiniões dos estudantes, foi realizada uma pesquisa nas redes sociais com o objetivo de analisar pontos como: quais temas eles gostariam que fossem abordados nas *lives* e propostas de redação futuras, qual o melhor horário para a monitoria, entre outros. Com as respostas em mãos, foi possível traçar planos a fim de dar continuidade às ações do Projeto nesse contexto de distanciamento social.

Portanto, tais medidas revelam um importante *feedback* que deve ser dado aos discentes e participantes do Projeto, visto que as ações promovidas por este buscam envolver toda a comunidade e continuar colaborando com o aprimoramento das habilidades de escrita e produção de textos por parte dos estudantes. Assim, é imprescindível continuar a busca por práticas que mantenham todos engajados mesmo que em isolamento social.

#### 4 Considerações finais

Tendo em vista as questões supracitadas, é relevante salientar que a prova escrita do Enem é de notável importância, haja vista que sua pontuação é muito alta e, por isso, o Projeto é indispensável para os interessados, uma vez que esse visa aprimorar as habilidades de escrita dos estudantes. Além disso, o Projeto atende às necessidades de mudanças que foram impostas a suas atividades pelo cenário pandêmico atual, visto que toda a correção de redações e amparo aos estudantes estão sendo realizados virtualmente. Tal fato é de extrema relevância, já que, atualmente, os discentes procuram aperfeiçoar suas capacidades linguísticas via internet. Nesse sentido, é lícito referenciar um dado citado anteriormente (Quadro 1), que informa que mais de 180 redações já foram enviadas para o Projeto somente neste ano, evidenciando, assim, a sua importância, haja vista que os alunos realmente utilizam o *website* e se aprimoram com a ajuda dele mesmo neste momento instável de pandemia.

Ademais, é fato que um dos objetivos do ConTEXTO, além de amparar os alunos nas dúvidas textuais, é atender a toda a comunidade, e isso vem sendo prioridade do Projeto. Essa finalidade pode ser observada nas informações já mencionadas, que comunicam que as redações têm fontes distintas, de diferentes cidades. É importante dizer, ainda, que a utilização do Projeto é totalmente gratuita, o que facilita a interação de diversos alunos no *website*. Apesar de o Projeto ser muito apropriado, sobretudo no momento atual, ele apresenta desafios. Durante todo o seu desenvolvimento, as aulas e as ajudas nas redações eram realizadas, em sua maioria, presencialmente, contudo, na atualidade, medidas novas foram tomadas, como a criação de *lives* e atendimentos *on-line*, a fim de fazer o Projeto se adaptar às novas condições. Todavia, essa mudança foi brusca e muitos ajustes foram necessários - e ainda são. Além disso, os professores coordenadores e os alunos avaliadores não estavam acostumados a realizar eventos ou, até mesmo, sanar dúvidas somente via internet, o que representou um obstáculo a ser superado. No entanto, tais problemas estão sendo resolvidos, afinal, como já foi citado, o Projeto está realizando reuniões e atendimentos virtuais, com o intuito de contornar a questão abordada.

Outrossim, é imperioso ressaltar que, diante da conjuntura pandêmica vivenciada na contemporaneidade, o Projeto possui perspectivas futuras muito positivas, tendo em vista que planejamentos estão sendo criados e colocados em prática. Somado a isso, é notório que o ConTEXTO pretende continuar seus esforços para alcançar toda a comunidade durante esse momento delicado, afinal a demanda por projetos desse gênero é alta, uma vez que os discentes buscam, em sua maioria, aprimorar as habilidades na redação do Enem, e o Projeto atende a essa ânsia dos estudantes. Portanto, pretende-se continuar criando alternativas para adaptar as ações do Projeto às necessidades dos estudantes.

#### Referências

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação no Enem 2019: cartilha do participante**. Brasília, 2019. Disponível em: [http://download.inep.gov.br/educacao\\_basica/enem/downloads/2019/redacao\\_enem2019\\_cartilha\\_participante.pdf](http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2019/redacao_enem2019_cartilha_participante.pdf). Acesso em: 13 abr. 2020.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **Enem – Exame Nacional do Ensino Médio: Documento Base 2002**. Brasília (DF): MEC, 2002. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000115.pdf>. Acesso em: 10 ago. 2020.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **Outros documentos**. Brasília, 2020. Disponível em: <http://inep.gov.br/web/guest/enem-outros-documentos> Acesso em: 10 ago. 2020.

CONTEXTO DO ENEM. **ConTEXTO do ENEM**: Projeto de Extensão – IFMG *campus* Ouro Branco. Disponível em: <http://contextodoenem.ourobranco.ifmg.edu.br>>. Acesso em: 08 ago. 2020.