

PELAS REDES COM ELAS[□]

Fernanda Cavalcanti de Mello(CEDERJ/UNIRIO-RJ)
Alba Vieira (UFV-MG)

O *podcast* tem o formato Revista e atua com abordagem educativa para movimentar o site Fascinante- Arte da Rede- com o objetivo de minorar o distanciamento social durante a pandemia, colaborando para que seja possível a experiência da fruição da arte e de boas histórias, sem ser necessário sair de casa e de correr riscos em locais de aglomeração e promover a arteeducação para além da escola, na perspectiva da educação ao longo da vida e para todos. Devido crise sanitária que, segundo os estudos, não está próximo de ter fim, o *podcast* é também inclusivo, atenua os impactos da pandemia e cria um elo mais afetivo com os ouvintes a partir da casa deles. Contos, crônicas, poesias, mas também oficinas de percepção de trabalhos visuais, com o corpo, imagens e sons, a partir de comandos próprios de ativação à mediação roteirizada vão sendo conduzidas pelas falas de 4 apresentadoras. Cada episódio é dedicado a uma experimentação artística em revezamento, constituindo-se em séries, abordando diferentes temas acerca dos cotidianos, das artes e das artes que circulam nas redes, cotidianamente. As oficinas são, em verdade, convite a experimentar e pretende subverter o formato e a lógica do *podcast*, pois prevê interação com o ouvinte a partir do site dedicado às séries, de modo que os participantes possam enviar suas produções, movimentando a relação de acolhimento e troca de saberes. Além dessa dinâmica de interação anacrônica com o ouvinte, o *podcast* apresentará biografias de artistas que enviarem seus portfólios, promovendo visibilidade de novos talentos, e, ainda, destaca uma agenda cultural de eventos e cursos para assistir em casa, para ser acompanhada pelo ouvinte. O *podcast* terá a duração de 20 minutos, com formato enxuto para fins de experimentação. O programa inicia com a introdução com a marca do programa, uma explicação sintética do que se trata o programa de maneira geral e para cada episódio em específico. AS seções de cada colunistas são intercaladas com notícias, entrevistas, manifestos, audiocartas, encantos que circulam nas redes, poesias biografias, minioicinas e enigmas para serem desvendados pelo público ouvinte. As apresentadoras falam sobre temas que envolvem projetos de arteeducação, e, ou relato de algum artista sobre seu fazer artístico, eventos, formação em arteeducação e oportunidades no cenário das artes, da educação, da cultura, enfim do patrimônio artístico e cultural. O podcast pode ser conferido em <https://anchor.fm/fascinante>

[□] XIV Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia Online-XIV CILTEC-Online - novembro/2020 - <http://evidosol.textolivre.org>