

Seção: Editorial

Elaine Teixeira
Universidade Federal de Minas Gerais
Grupo Texto Livre / REALPTL
elainetextolivre@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-3673-2134>
<http://lattes.cnpq.br/0509311942373517>



EDITORIAL: XVI CILTec-Online

Resumo

Os Anais do EVIDOSOL/CILTec – Online traz nesta edição de número 1 e volume 11, artigos, resumos das Comunicações, resumos das Conferências ao Vivo e em *Podcast*, apresentados no XVI CILTec – Online, realizado entre os dias 17 a 19 de novembro de 2023. A edição do Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia - Online (CILTec-Online) recebeu pesquisadores de várias partes do Brasil e do exterior, que compartilharam as suas pesquisas e as suas experiências educacionais. As produções, artigos e resumos, estão alinhadas às Trilhas Temáticas de Linguagem e Tecnologia, Hipertexto, Educação e Tecnologias, Produção Textual no Computador, Multiletramentos e Interdisciplinar em Ciências Humanas. A edição do CILTec-Online também foi cenário para a realização dos Seminários Teóricos Interdisciplinares do SemioTec (STIS), recebendo pesquisadores de dois Blocos Temáticos: “Recursos Educacionais Abertos e Ambientes Digitais” e “Texto, discurso e redes sociais”.

Palavras-chave: editorial, CILTec-Online 2023, conferências, comunicações.

Este trabalho está licenciado com uma
licença *Creative Commons* Atribuição
4.0 Internacional



Esta licença permite que os/as
usuários(as) do seu material possam
distribuir, remixar, adaptar e criar a
partir do material criado por você,
mesmo que seja para fins comerciais,
mas desde que quem usar atribua o
devido crédito pela autoria inicial da
obra.

1 Introdução

Os Anais do EVIDOSOL/CILTec – Online recebe contribuições de autores e autoras que tiveram seus trabalhos apresentados na edição do CILTec – Online, bem como os/as convidados(as) para as Conferências, tanto em *podcast* como as Conferências ao vivo. Dessa forma, Pesquisadores do Brasil, México e Colômbia contribuem com esta edição correspondente ao XVI CILTec – Online, realizado entre os dias 17 a 19 de novembro de 2023.

Esta edição de número 1 e de volume 11 está composta com trabalhos nas modalidades artigo e resumo, além de resumos e artigo completo das Conferências ao Vivo e em *podcast*.

2 Conferências convidadas

O XVI CILTec-Online teve duas modalidades de conferências: ao vivo e em *podcast*. Nas Conferências ao vivo o congresso recebeu oito convidados(as), sendo dois internacionais, incluindo as Conferências STIS.

2.1 Conferências ao vivo (síncronas)

Nas Conferências ao vivo recebemos os/as ilustres convidados(as): Ronaldo Correa Gomes Junior, Ana Elisa Ribeiro, Daniel Mendonza Paredes, Paulo Boa Sorte, Fábio dos Santos Coradini, Djaine Damiani, Maria Deyser Gutierrez Alvarez e Karla Vidal.

A seguir, seguem os extensos de Paulo Boa Sorte, Deyser Gutierrez Alvarez, que escreve em parceria de Jhony Uribe Salinas e Luz Yaneth Franco Ballesteros, Fábio dos Santos Coradini e Djiane Damiani.

O Professor e Pesquisador Paulo Boa Sorte traz no resumo da sua conferência de título **“INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA ERA DO COLONIALISMO DIGITAL”**, discute a disponibilização do ChatGPT e a sua relação com a concepção de colonialismo digital.

Deyser Gutierrez Alvarez, Jhony Uribe Salinas e Luz Yaneth Franco Ballesteros abordam a autonomia no cenário formativo digital no artigo **“AUTONOMÍA EN ESCENARIOS FORMATIVOS: experiencias y realidades de contexto”**.

O STIS passou a integrar o CILTec-Online, tendo em vista uma maior visibilidade das

produções de pesquisadores(as) da pós-graduação. Dessa forma, recebemos dois manuscritos das duas conferências, a saber:

Fábio dos Santos Coradini, no artigo **“CIENTISTAS TRANS/TRAVESTIS: desafios na ciência brasileira”**, apresenta os resultados da sua pesquisa de mestrado realizada no Programa de Pós-Graduação em Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares (PPGEDuc) da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ) sob orientação da Professora Dra. Edmea Oliveira dos Santos, sobre etnografia online com quatro mulheres trans, cientistas e que utilizam a rede social *Instagram* como meio de divulgação científica, política e social. A conferência fez parte do Bloco temático “Texto, discurso e redes sociais”.

Já no Bloco temático “Recursos Educacionais Abertos e Ambientes Digitais”, a pós-doutoranda Djaine Damiati, apresenta no resumo da sua conferência intitulada **“POLÍTICAS PÚBLICAS PARA RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS NO BRASIL: principais conquistas e novos desafios”**, um panorama das principais políticas públicas no Brasil para a produção e distribuição de Recursos Educacionais Abertos.

2.2 Conferências em *podcast* (assíncronas)

Nas conferências em *podcast* o congresso recebeu seis conferencistas, sendo um deles internacional.

O trio Bárbara do Amaral da Silva, Janaína Rezende e Carla Viana Coscarelli apontaram o QR Code como mediador para a leitura aumenta na conferência intitulada **“O QR CODE COMO GATILHO DE LEITURAS”**.

O Professor André Uébe abordou o Pensamento Complexo proposto pelo filósofo francês Edgar Morin como uma forma para nos ajudar a entender e a resolver os problemas reais danossa sociedade complexa na conferência **“O PENSAMENTO COMPLEXO E TECNOLOGIAS DIGITAIS”**.

Na conferência internacional, **“PROMOCIÓN DE LAS COMUNIDADES DE INDAGACIÓN DESDE LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE”**, Jhony Esteban Uribe Salinas apresentou o conceito de *Comunidades de Indagación* como uma proposta para o trabalho em ambientes digitais.

A Professora Larissa Dantas Oliveira apresentou em sua conferência intitulada **“ALÉM DO**

JORNAL DA ESCOLA: práticas discursivas da esfera midiática e jornalística como ponte para a comunidade escolar”, um relato de experiência sobre o projeto de extensão Equipe de divulgação e comunicação social da IX Semana de Ciência, Arte e Cultura do IFB *campus* São Sebastião, com a produção de material midiático de divulgação e cobertura da IX Semana de Ciência, Arte e Cultura (IXSCAC) do IFB CSSB.

O Professor Carlos Alexandre Rodrigues de Oliveira propôs em sua conferência **“VAMOS DERRUBAR OS MUROS DA ESCOLA? Mas antes precisamos pensar nas metodologias de ensino inovadoras”**, algumas reflexões sobre a prática docente no contexto das tecnologias digitais.

Elaine Teixeira e Lohaine Miguez Martins apresentaram na conferência **“PRÁTICAS ABERTAS NA ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS ACADÊMICOS: apresentando o CILTec-Online e o STIS”** as práticas do Grupo Texto Livre ao organizar os seus eventos, em especial o CILTec e o STIS.

3 Artigos

Esta seção é composta por artigos e resumos nas Trilhas Temáticas: Linguagem e Tecnologia, Produção Textual no Computador, Interdisciplinar em Ciências Humanas, Multiletramentos, Hipertexto, Educação e Tecnologia. Essas Trilhas foram distribuídas em três partes, sendo a Parte I: Linguagem e Tecnologia, Produção Textual no Computador, Multiletramentos, Hipertexto; a Parte II: Educação e Tecnologia; e Parte III: Interdisciplinar em Ciências Humanas.

3.1 Parte I: Linguagem e Tecnologia, Produção Textual no Computador, Multiletramentos, Hipertexto

A seção de comunicações Parte I recebeu oito trabalhos de pesquisadores e professores de diferentes partes do Brasil. A seguir, os extensos.

No artigo **“HIPERTEXTO E SUAS NUANÇAS: o papel do leitor na dinamicidade do hipertexto”**, de autoria de Maria Dayane Lima Miranda e Felipe Barbosa Luna, foi abordado o hipertexto e sua relação com o leitor.

As autoras Bárbara Amaral da Silva, Ana Paula Cordeiro Lacerda Franco e Shirlene Ferreira

Coelho apresentaram algumas considerações sobre a Inteligência Artificial e o ChatGPT no artigo **“PRÁTICA DE (RE)ESCRITA DO GÊNERO REDAÇÃO DO ENEM A PARTIR DO CHATGPT: uma proposta possível?”**.

Karina Ribeiro Soares Reis em seu resumo **“FERRAMENTAS EDUCACIONAIS: a construção do alfabeto baseado em outras culturas”** abordou o alfabeto ilustrado como ferramenta pedagógica para o ensino da história e cultura afro-brasileira e indígena.

Luciano Dias de Sousa e Marcos Antonio Pereira Coelho propõem no artigo **“A NORMA CULTA NA ESCOLA: reflexões teóricas”** sobre o ensino da norma padrão na escola e a importância da gramática.

Leonardo Jardim Borges e Nora Vaz de Mello em seu artigo **“A ESCRITA METAFÓRICA DE UM CORPO REAL PARA UM OUTRO VIRTUAL: olhar semiótico para a dança no espaço tecnológico em Jibaro da série *Love, Death and Robots*”**, discutem as configurações da dança com a animação digital que utilizam a técnica *keyframe*.

Jaqueline Dias da Silva em seu artigo **“NEJA IN CONCERT - KING OF POP: aulas de língua inglesa na EJA com ABP”** apresenta uma prática realizada com turmas do Ensino de Jovens e Adultos (EJA) no componente curricular de Língua Inglesa.

Laura Luísa Aparecida Alexandre Santos, Natália Mariloli Santos Giarola Castro e Alba Valéria Aparecida Durães apresentam no resumo **“SEMIÓTICA E TECNOLOGIA: contribuindo para o empoderamento dos sujeitos com cabelos afros”** a análise de alguns anúncios de produtos para cabelos afros por meio da Semiótica Social.

João da Silva Araújo Júnior e Vera Lúcia Moraes Araujo Menezes discutem o mecanismo de filtros-bolha em redes sociais digitais no artigo **“MECANISMO DE FILTROS-BOLHA SOB A ÓTICA DOS POSTULADOS TEÓRICOS DO CÍRCULO DE BAKHTIN”**.

3.2 Parte II: Educação e Tecnologia

A seção de comunicações Parte II recebeu dezenove trabalhos de pesquisadores e professores de diferentes partes do Brasil. A seguir, os extensos.

Ana Luiza Vieira Narciso, Luciana do Carmo Narciso e Ana Lucia do Carmo Narciso abordam no artigo **“INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E EDUCAÇÃO: explorando a utilização do *ChatGPT* como um recurso pedagógico no ensino de História”** as implicações da Inteligência

Artificial na Educação.

Pedro Americo Rodrigues Santana e Ana Paula Luiz dos Santos Aires apresentam no resumo **“AS AFFORDANCES DO CHATGPT NA CRIAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS”** a utilização de uma ferramenta de Inteligência Artificial para a produção de materiais didáticos.

Luis Filipe Grael Tinós, Vinicius Santos Andrade e Paula Poiet Sampedro apresentam uma proposta de criação de jogo em plataforma 3D no artigo **“SALVE OS ANIMAIS: proposta de jogo educativo”**.

Mario Marcos Lopes e Luan Brenner da Costa apresentam uma pesquisa sobre as possibilidades e as implicações da docência compartilhada na EAD no artigo **“DOCÊNCIA COMPARTILHADA NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA”**.

As autoras Ana Lucia do Carmo Narciso, Luciana do Carmo Narciso e Ana Luiza Vieira Narciso apresentam uma pesquisa sobre o ensino de geometria utilizando o *software Scratch* no artigo **“O USO DA PROGRAMAÇÃO NO ENSINO DE GEOMETRIA ATRAVÉS DO SOFTWARE SCRATCH: uma revisão de literatura”**.

Isabela Marinho Menezes, Paula Aparecida Diniz Gomides e Valquíria Ferreira Ribeiro apresentam uma pesquisa qualitativa sobre estudantes surdos no Ensino Superior no artigo **“SURDEZ E EDUCAÇÃO SUPERIOR: contribuições da tecnologia para o bilinguismo nas universidades”**.

Cleyton Hércules Gontijo e Amaral Rodrigues Gomes abordam a relação das tecnologias e o ensino de matemática no artigo **“MÍDIAS E COGNIÇÃO NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA: a importância da tecnologia no ensino fundamental”**.

Cleyton Hércules Gontijo e Amaral Rodrigues Gomes analisam a possibilidade de articular as novas tecnologias e a criatividade nas situações didáticas no artigo **“EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, NOVAS TECNOLOGIAS E A CRIATIVIDADE NAS SITUAÇÕES DIDÁTICAS: reflexões possíveis”**.

Vinicius Santos Andrade, Gustavo Silvestre dos Santos e Luis Filipe Grael Tinós apresentam uma pesquisa sobre Realidade Virtual (RV), com o motor de jogos *Unity* no artigo **“DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÃO IMERSIVA EDUCACIONAL: o Sistema Solar em realidade virtual”**.

Raphael Garbim de Almeida Tiritan, Vinicius Santos Andrade e Luis Filipe Grael Tinós

apresentam um jogo desenvolvido para Android no artigo **“JOGO EDUCACIONAL PARA ESTÍMULO DA APRENDIZAGEM DA MATEMÁTICA”**.

Fábio dos Santos Coradini e Edméa Oliveira dos Santos apresentam uma pesquisa sobre as autorias LGBTQIA+ na cibercultura no resumo **“EPISTEMOLOGIA TRAVESTI: você sabia que travesti também é cientista?”**.

As autoras Maria Eduarda Costa Maciel Nogueira, Flávia Lopes Barbosa Siqueira e Eliana França Crispim Luquetti abordam os impactos da Era da ubiquidade na perspectiva pedagógica no artigo **“A ERA DA UBIQUIDADE E O PERFIL DO LEITOR CONTEMPORÂNEO: uma reflexão pedagógica”**.

Jussara de Paula da Silva Moura e Cristiana Barcelos da Silva apresentam uma pesquisa sobre a atuação docente no período pandêmico no artigo **“ATUAÇÃO DOCENTE E TECNOLOGIAS DIGITAIS: uma análise do ensino e aprendizagem no período pandêmico”**.

Tielle Alves Souto, Silvane Aparecida Gomes e Fábio dos Santos Coradini analisam o impacto das políticas públicas na formação professores com relação ao uso das tecnologias digitais no artigo **“EDUCADORES DIGITAIS: uma análise sobre as políticas para formação inicial e continuada de professores”**.

A autora Thais Aparecida Santos analisa as produções científicas que abordam a educação especial na perspectiva inclusiva nas universidades no artigo **“INCLUSÃO E TECNOLOGIA: possibilidades e desafios na permanência dos alunos com deficiência nas universidades”**.

Beatriz Gontijo Campos e Roberta Silva Santos apresentam o uso de círculos de leitura como uma atividade para o ensino-aprendizagem nos ambientes presenciais e virtuais no artigo **“A LEITURA COMO PRÁTICA: contribuições da Pedagogia Pós-Método”**.

Paula Aparecida Diniz Gomides, Valquíria Ferreira Ribeiro, Erliandro Felix Silva e Isabela Marinho Menezes analisam o potencial dos *booktubers* que abordam a literatura surda no artigo **“LITERATURA SURDA E AS NOVAS TECNOLOGIAS: *booktubers* e a expansão da Libras”**.

Clélio Rodrigo Paiva Rafael, Cristina de Lacerda Tassarole e Ronald Assis Fonseca apresentam uma pesquisa sobre a utilização das TICs em processos de ensino e aprendizagem do ensino fundamental no artigo **“A IMPORTÂNCIA DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC’S) NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DO ENSINO FUNDAMENTAL: uma revisão”**.

Clélio Rodrigo Paiva Rafael, Fernanda de Lacerda Tessarole e Candyce Mabelle Paiva Rafael apresentam uma pesquisa sobre a utilização de TICs na Educação Infantil no artigo **“EXPLORANDO O IMPACTO DAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: uma análise crítica por meio de revisão bibliográfica”**.

3.3 Parte III: Interdisciplinar em Ciências Humanas

Essa seção das comunicações recebeu nove trabalhos e pesquisadores e professores de diferentes partes do Brasil. A seguir, os extensos.

Sebastião Gomes Barbosa apresenta uma pesquisa utilizando o registro de um diário de bordo para descrever o Atendimento Educacional Especializado no artigo **“O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO A UM ALUNO COM AUTISMO PROFUNDO”**.

José Ignacio Ribeiro Marinho e Mathias Vinícius Santos Rocha analisam o poema *The Bee Meeting*, da escritora Sylvia Plath no artigo **“O INÍCIO DO CICLO DAS ABELHAS EM THE BEE MEETING, DE SYLVIA PLATH: uma análise temático-estrutural”**.

Rian Lucas da Silva e Girlene Marques Formiga discutem os conceitos de masculinidades reconhecidos na narrativa *Ela*, de Rubem Fonseca no artigo **“NA CAMA NÃO SE FALA DE FILOSOFIA:a(s) masculinidade(s) em Ela, de Rubem Fonseca”**.

Valdirene Soares dos Santos apresenta uma reflexão sobre os pressupostos teóricos da sociologia sobre o tema educação e sociedade no artigo **“MARX WEBER E ÉMILE DURKHEIM: contribuições para compreender a relação entre educação e sociedade”**.

Fabiana Teixeira Ramos Tavares, Crisóstomo Lima do Nascimento e Tamara Cecília Rangel Gomes analisam como o feminicídio é abordado pela mídia jornalística no artigo **“GÊNERO, MÍDIA E VIOLÊNCIA: análise das representações do feminicídio e seu papel na transformação social”**.

João Victor Santos Silva, Gênesis Guimarães Soares e Raphael Weber Silva Rocha apresentam uma análise de um filme sob a ótica do Behaviorismo Radical no artigo **“CULTURA, COMPORTAMENTO E LINGUAGEM EM “RECIFE FRIO”: uma análise Behaviorista”**.

Ester de Souza Batista Corrêa, Raphael Weber Silva Rocha e Gênesis Guimarães Soares exploram a relação entre cultura, comportamento humano e linguagem sob a perspectiva Behaviorista no artigo **“CULTURA, COMPORTAMENTO E LINGUAGEM: uma análise**

Behaviorista de uma interseção complexa”.

As autoras Luciana do Carmo Narciso, Ana Lucia do Carmo Narciso e Ana Luiza Vieira Narciso analisam trabalhos que abordam Patrimônio Cultural no primeiro ciclo do Ensino Fundamental no artigo “ **PATRIMÔNIO CULTURAL NAS SALAS DE AULA: uma perspectiva interdisciplinar**”.

Luciana de Oliveira Silva e Jussara de Paula da Silva Moura fazem uma revisão bibliográfica no artigo “**EDUCAÇÃO ESPECIAL E O PAPEL DO PSICOPEDAGOGO DIANTE DAS NECESSIDADES ESPECIAIS: uma análise bibliométrica**”.

4 Conclusões

Concluimos este editorial e esperamos que os artigos e resumos publicados nesta edição incentivem aos leitores na realização de novas pesquisas nas Trilhas Temáticas que aqui constam.

Desejamos uma excelente leitura a tod@s!