

Seção: Conferência em
podcast

Trilha: Cultura Livre

Elaine Teixeira
Universidade Federal de Minas Gerais
Grupo Texto Livre / REALPTL

Lohaine Miguez Martins
Institutos Superiores de Ensino do
CENSA

Este trabalho está licenciado com uma
licença *Creative Commons* Atribuição
4.0 Internacional



Esta licença permite que os/as
usuários(as) do seu material possam
distribuir, remixar, adaptar e criar a
partir do material criado por você,
mesmo que seja para fins comerciais,
mas desde que quem usar atribua o
devido crédito pela autoria inicial da
obra.



PRÁTICAS ABERTAS NA ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS ACADÊMICOS: apresentando o CILTec-Online e o STIS

Resumo

Nesta conferência buscamos abordar a importância das práticas da Educação Aberta na realização de eventos acadêmicos na modalidade *online*, usando como exemplos dois eventos organizados pelo Grupo de pesquisa Texto Livre (GTL), financiado pelo CNPq desde 2005¹ e com sede no laboratório SEMIOTEC na Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais. Tratam-se do Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia *Online* (CILTec-Online) e os Seminários Interdisciplinares do SEMIOTEC (STIS), que têm como proposta a difusão do conhecimento aberto e acessível fundamentados na filosofia do *Software* Livre e da Ciência Aberta. Os eventos acontecem totalmente *online* e gratuitos, são produzidos com *softwares* livres – Moodle para alojar os eventos² e o *Open Journal Systems* (OJS) para divulgar as publicações dos Anais, e licenças abertas *Creative Commons* (CC BY-SA – plataforma dos eventos – e CC BY – plataforma dos Anais). A revista dos Anais do EVIDOSOL/CILTec-Online³ usa o sistema de publicação recomendado pela CAPES e ABNT, possuindo um ISSN (*International Standard Serial Number* ou Número Internacional Normalizado das Publicações em Série), funcionando como um identificador de buscas para as publicações, possibilitando que publicações nos Anais estão indexadas em sistemas de buscas, como *Diadorim*, *Latindex* e o *Google Acadêmico*, em catálogos como o *LivRe* e mais recentemente no diretório *Miguilim*, dando maior acesso e visibilidade aos trabalhos. Ressalta-se que, a colaboratividade é um outro fato importante na dinamicidade dos eventos, tendo em vista que os eventos são organizados por membros integrantes do GTL ou por colaboradores fixos e/ou itinerantes, no caso de Pareceristas para os Anais. Além disso, essas características caracterizam os eventos como um recurso educacional aberto (REA), favorecendo a troca de saberes para a democratização do conhecimento.

1 dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4246802692010460

2 <https://textolivre.pro.br/>

3 <https://ciltec.anais.nasnuv.com.br/index.php/CILTecOnline/about>

Informações sobre as Conferencistas

Elaine Teixeira é Mestra em Estudos Linguísticos, área da Linguística Aplicada, linha Linguagem e Tecnologia, pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). É membro do Grupo Texto Livre (TL) e do projeto REALPTL, ambos da UFMG, desde 2016, atuando na coordenação dos eventos do TL desde 2018 e na Coordenação Geral do CILTec-Online e como Editora-chefe dos Anais desde 2021. Docente da rede pública estadual do Rio de Janeiro. Suas pesquisas se relacionam à linguagem e tecnologia, Recursos Educacionais Abertos (REA), multiletramentos, multimodalidade e formação de professores. Site: <https://elaineteixeira.pro.br/>.

Lohaine Miguez é Especialista em Cultura, Patrimônio e Educação pelo Instituto Federal Fluminense (IFF), formada em Letras pelo Centro Universitário São José de Itaperuna (UNIFSJ), graduanda em Psicologia pelos Institutos Superiores de Ensino do CENSA (ISECENSA) e em Administração pela Universidade Candido Mendes (UCAM). É pesquisadora da Linha de Estudos sobre Drogadição - LED, no ISECENSA, membro do Núcleo de Pesquisa do Pensamento Complexo Aplicado, do IFF, e atua na Comissão Organizadora e Científica do CILTec-Online desde 2021. Seus interesses em pesquisa incidem nas seguintes temáticas: Literatura, Metodologias Ativas de Ensino e Psicologia Social. Site: <https://lohainemiguez.wordpress.com/>.