

Seção: Artigo

**Trilha: Linguagem e
Tecnologia**

Jaqueline Dias da Silva
Instituto Federal Fluminense
jaqueline docente@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-4726-0139>
<http://lattes.cnpq.br/8836557831248604>



***NEJA IN CONCERT - KING OF POP:* aulas de língua inglesa na EJA com ABP**

Resumo

O objetivo deste trabalho é apresentar uma experiência docente do componente curricular Língua Inglesa com turmas do Ensino de Jovens e Adultos (EJA) do turno noturno de uma escola pública estadual. Como base teórica para este trabalho foi considerada a Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP), a Base Nacional Comum Curricular e o currículo vigente do Ensino Médio. As atividades pedagógicas planejadas foram norteadas por tema de interesse comum aos participantes, pelas habilidades previstas no currículo essencial da modalidade de ensino e com uso de recursos tecnológicos digitais para motivar o interesse dos estudantes. A abordagem metodológica é de natureza qualitativa. Foram propostas ações coletivas e cooperativas, estimulando a construção de conhecimento e alinhando atividades educacionais com conteúdos dos componentes curriculares Biologia e Química. A análise dos resultados das ações foi realizada por meio de observação direta, também foi utilizado um questionário com questões abertas e fechadas para verificação das impressões dos alunos sobre o projeto desenvolvido. Como finalização do projeto foi realizado o evento *NEJA In concert: King of Pop*, que envolveu a participação de muitos familiares na escola o que permitiu ampliação de diálogos e reconhecimento da importância das disciplinas escolares. O resultado apontou que a maior parte dos alunos considerou o percurso motivador e que exigiu mais atenção e responsabilidade para cumprimento das atividades.

Palavras-chave: língua inglesa, EJA, aprendizagem baseada em projetos, ensino.

Este trabalho está licenciado com uma
licença *Creative Commons* Atribuição
4.0 Internacional



Esta licença permite que os/as
usuários(as) do seu material possam
distribuir, remixar, adaptar e criar a
partir do material criado por você,
mesmo que seja para fins comerciais,
mas desde que quem usar atribua o
devido crédito pela autoria inicial da
obra.

1 Introdução

Estudar uma língua estrangeira apresenta-se como um desafio por variados motivos e a maioria dos estudantes da modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA) apresenta dificuldades quer seja por medo ou mesmo resistência ao novo. O afastamento presencial do convívio escolar provocado pela pandemia acentuou a diferença entre aqueles que tinham mais dificuldades de aprender e exigiu do educador a implementação de novas formas metodológicas no processo de ensino e aprendizagem. No retorno presencial, os professores precisaram se reinventar e tiveram que se adaptar as novas ferramentas metodológicas entrando em um processo de transformação. Para além disso a escola enfrentou variadas dificuldades relacionadas ao convívio social no ambiente escolar que em muitos casos envolveu manifestação de situações de violência na relação interpessoal.

Dessa forma, o ambiente escolar impulsionou o desenvolvimento de uma ação pedagógica que surgiu a partir de abordagem de uma temática conhecida do cotidiano dos alunos associando-a aos conteúdos curriculares, também ao desenvolvimento de habilidades socioemocionais, conforme orientação BNCC e do currículo referência do novo ensino médio.

A ideia da temática surgiu durante as aulas no 1º bimestre do ano de 2022 quando alguns estudantes das duas turmas comentaram sobre a apresentação do artista Rodrigo Teaser, em um teatro da cidade, intitulado “Tributo ao Rei do Pop”, no mês de maio. Muitos estudantes apontaram o desejo de assistirem ao espetáculo, mas que o valor o ingresso inviabilizava a participação, visto que muitos deles estavam vindo de um período pandêmico de variadas dificuldades de natureza financeira, mas que gostavam muito das músicas do astro mundial. Esse fato impulsionou o desenvolvimento de ações pedagógicas que resultaram na realização de evento coletivo no qual foram trabalhados conteúdos curriculares, biografia e músicas do cantor, compositor e dançarino norte-americano, Michael Jackson.

Diante de variados recursos e estratégias metodológicas possíveis de auxiliar alunos e professores na compreensão de uma língua estrangeira, o Projeto *NEJA in concert: King of Pop* foi concebido como forma de aprofundamento do conhecimento em Língua Inglesa na prática social dos estudantes. Dessa forma, todo processo considerou a tomada de atitudes diante das dúvidas que surgiam, investigação, construção de novos conceitos, informação e seleção de procedimentos apropriados diante da necessidade de resolver problemas.

Foram planejadas ações para serem implementadas no 2º bimestre do primeiro semestre levito do ano de 2022 que contribuíssem com a superação de dificuldades de estudos de uma língua estrangeira que acabou gerando um novo modo de organizar o ensino com o objetivo de inovar, de romper a apatia da escola tradicional, de ampliar o conhecimento da realidade. Optou-se por um percurso para ampliação da compreensão do mundo no qual vive-se buscando formas de como acessá-lo, analisá-lo e interpretá-lo com informações, questões e problemas enfrentados pelos homens e mulheres de nosso tempo como objeto de conhecimento o aluno aprende participando.

2 Referencial Teórico

A interligação da abordagem problematizadora com os recursos tecnológicos digitais e conteúdos dos componentes curriculares possibilitam o estímulo a um maior protagonismo e ao exercício da criatividade por meio da identificação de soluções possíveis na resolução de questões-problema (Brasil, 2018).

Ao abordar nas competências gerais a cultura digital, e na área das Linguagens e suas tecnologias a mobilização de práticas de linguagens no universo digital, a BNCC (Brasil, 2018) pressupõe a utilização de metodologias que favoreçam os aspectos cognitivos e socioemocionais na construção das aprendizagens. Diante disso, as metodologias ativas facilitam o desenvolvimento desses aspectos, na medida em que envolvem problematização, olhar crítico sobre os conhecimentos, valorização de saberes prévios, cooperação e trocas culturais.

A aprendizagem baseada em projetos é uma metodologia ativa que utiliza atividades em grupo focadas em capturar a atenção dos alunos através de problemas do mundo real que sejam envolventes para ensinar conteúdos curriculares. Os alunos devem investigar, debater e elaborar um produto ou uma solução para o problema proposto, usando as áreas do conhecimento. O professor atua como um mediador ou orientador do processo, incentivando a participação e a tomada de decisões dos alunos.

Além disso, o currículo escolar visa estimular a construção de conhecimentos significativos, críticos e criativos, que possibilitem aos estudantes compreenderem e transformarem a realidade em que vivem (Rio de Janeiro, 2022).

De acordo com Bordenave e Pereira (2015), o desenvolvimento de um projeto, inclui,

normalmente, quatro fases: i) a fase da intenção, ou seja, da curiosidade e do desejo de resolver uma situação concreta; ii) em seguida, a fase da preparação, que consiste em estudar e buscar meios para a solução do problema; iii) a terceira fase remete-se à execução, ou seja, à aplicação dos meios de trabalho escolhidos, em que cada aluno busca as informações necessárias ao grupo; iv) e, por fim, a quarta fase, que é a da apreciação, ou seja, a avaliação do trabalho realizado em relação aos objetivos finais.

3 Metodologia

A pesquisa é de natureza qualitativa que se caracteriza principalmente pela falta de preocupação com a representatividade numérica e com o aprofundamento da compreensão de determinado grupo social (Gerhardt; Silveira, 2009).

O planejamento das ações, divisão de atividades em grupo e atividades textuais em sala de aula seguiram o percurso conforme Quadro 1 a seguir.

Quadro 1 – Planejamento aula de Língua Inglesa

Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos
Ler e interpretar a canção Heal the World;	Leitura e interpretação da letra da música;
Ler a biografia de Michael Jackson;	Leitura e interpretação de biografia;
Reconhecer o Simple Past;	Passado Simples / Simple Past;
Reconhecer o Comparativo de Adjetivos curtos;	Comparativo de adjetivos curtos; Comparative;
	Impulsionar e apoiar o desenvolvimento pessoal no percurso acadêmico com restabelecimentos de vínculos afetivos e reflexão sobre o que acontece no cotidiano escolar que resultam em variadas formas de violência.

Fonte: Elaboração Própria.

O roteiro pedagógico também considerou competência e habilidades relacionadas ao desenvolvimento das capacidades comunicativas como características fundamentais para as pessoas que desejam conviver bem em qualquer comunidade e aplicação no convívio em sociedade, tais como: ter senso coletivo e de cooperação como habilidades relevantes no exercício da cidadania.

Competência: conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais. Habilidades: (i) inferir a função de um texto em LEM pela interpretação de elementos da sua organização; (ii) identificar recursos verbais e não-verbais na organização de um texto em LEM; (iii) atribuir um sentido previsível a um texto em LEM presente em situação da vida social e do mundo do trabalho; (iv) reconhecer os valores culturais representados em outras línguas e suas relações com a língua materna.

3.1 Planejamento e Implementação

As ferramentas tecnológicas digitais utilizadas foram os aplicativos *WhatsApp* e *Canva*. Para melhor compreensão do percurso do planejamento foi elaborado o Quadro 2 com apresentação das etapas de elaboração e desenvolvimento do planejamento.

1. Etapas do desenvolvimento das ações com as duas turmas.

Quadro 2 – Etapas do planejamento

ETAPAS	AÇÕES / ATIVIDADES
1-Bate papo com as turmas durante as aulas do 1º bimestre.	-Identificação de temática para desenvolvimento das aulas do 2º bimestre – Biografia de Michael Jackson / O Rei do POP; - Sugestão da temática para 2 turmas da EJA.
2-Encontro com as professoras de Química e Biologia para realização de um trabalho interdisciplinar com a temática escolhida.	-Definição dos conteúdos de biologia que contribuem para compreensão científica da doença Vitiligo; - Definição dos conteúdos de Química que contribuem para amplia compreensão sobre Dependência Química.
3-Identificação das habilidades e competências propostas.	-Elaboração do plano de aula com conteúdos e abordagens metodológicas.
4-Reunião com as duas turmas no auditório da escola para apresentação do planejamento e divisão das tarefas e separação das equipes.	- Acompanhamento da divisão de tarefas por grupo. Grupo 1- Convite e Programação; Grupo 2 - Alimentação; Grupo 3- Decoração do espaço / Gerenciamento dos equipamentos de áudio e vídeo; Grupo 4 – Ações dos fãs (elaboração de cartazes com manifestação de carinho); Grupo 5 – Acompanhamento das atividades relacionadas aos conteúdos Vitiligo e Dependência Química. Grupo 6 – Acompanhamento das apresentações das 2 turmas.
5-Preparação do material necessário para as aulas;	-Separação dos materiais para reprodução de letra da música e atividades em texto; -Vídeos e músicas em mídia; -Caixa de som e equipamento necessários para projeção de imagem.
6-Ensaios para treinar pronúncia da letra da música; Ensaio para apresentação da Biografia de Michael Jackson (em Inglês).	-Encontros com as duas turmas para prévia das apresentações e sugestões de melhoria em grupo.
7-Integração com a Animadora Cultural para apresentação do grupo de teatro e	- Encontros com o grupo para integração das ações do evento.

dança da escola.	
8-Elaboração da programação	- Contato e confirmação com participantes; -Elaboração da arte de divulgação. -Compartilhamento da arte com convidados.
9-Aulas de Língua Inglesa	-Encontros em sala de aula tradicional para aprofundamento dos estudos dos conteúdos planejados e realização de atividades de leitura, escrita e aprimoramento do vocabulário.
10-Realização do evento	-Implementação das ações propostas pelas equipes de trabalho conforme etapa 4.
11-Avaliação qualitativa e quantitativa.	-Aplicação de questionário no Google Formulário para levantamento de informações e análise das percepções dos alunos sobre o desenvolvimento e realização do projeto; -Aplicação de avaliação somativa considerando conteúdos desenvolvidos durante o bimestre.

Fonte: Elaboração Própria.

3.2 Implementação das atividades

A implementação das atividades planejadas iniciou-se em abril de 2022 e participaram das atividades estudantes das turmas EJA IV-01 e EJA-02 do turno noturno de uma escola estadual no município de Campos dos Goytacazes-RJ.

A abordagem da pedagógica baseou-se no desenvolvimento do conteúdo “Simple Past”, um “tense” (tempo verbal) da Língua Inglesa muito utilizado por ser a forma mais simples de se falar sobre o passado quando ações começaram e terminaram no passado. Considerou-se seus usos em suas formas regulares e irregulares. Abordou-se também o uso do “Verb to be” no passado com frases simples do cotidiano relacionadas com a biografia do cantor Michael Jackson. Treinou-se pronúncia, ortografia, gramática da Língua Inglesa e colocou-se em prática todo o conhecimento adquirido durante as aulas para o desenvolvimento das ações para realização do evento e as respectivas apresentações.

Além da participação dos professores dos componentes curriculares de Biologia e Química, também contamos com a participação da Animadora Cultural, Direção e pessoal de apoio da escola.

No dia da realização do evento os estudantes chegaram mais cedo à escola para teste dos equipamentos necessários e ajustes nos preparativos do local e das apresentações. A apresentação de dança de um artista local convidado pela turma foi cancelada, pois o profissional apresentou uma forte gripe com sintomas parecidos com a COVID-19 no dia anterior a realização do evento. A equipe de programação ficou apreensiva quando soube da notícia e buscou por outros profissionais

para substituir a atração, mas não foi possível ajustar a inclusão de outra apresentação. O fato foi comunicado a Animadora Cultural que fez ajustes para inserção o grupo de teatro e dança da escola.

4 Resultados e Avaliação

Os estudantes inicialmente mostram-se receptivos a proposta e motivados a realizá-la a intervenção cultural. Com o passar do tempo, surgimento de obstáculos e alterações necessárias no do planejamento, muitos começaram a destacar a dificuldade do trabalho em grupo, pois alguns não cumpriam com as responsabilidades assumidas nos grupos.

Para avaliação das ações foi aplicado um formulário do *Google* Formulários no intuito de compreender a percepção dos alunos acerca do desenvolvimento do projeto e 100% dos respondentes afirmou que as atividades desenvolvidas na realização do projeto contribuíram para o aprendizado do conteúdo.

A atividade final envolveu a participação da família na escola, pois muitos alunos levaram filhos, netos e cônjuges para participação no evento que permitiu ampliação de diálogo e valorização das disciplinas. Também foi possível conhecer mais um pouco sobre a doença *Vitiligo* e formas de tratamento bem como acessar informações sobre os fatores que influenciam na Dependência Química.

Na finalização do período letivo muitos alunos relataram sobre a importância do conhecimento da Língua Inglesa e como a língua estava fortemente inserida no contexto socioeconômico.

5 Conclusões

O percurso pedagógico alcançou os objetivos previstos para o ensino do conteúdo proposto.

O desenvolvimento do projeto foi um processo que contribuiu para compreensão de variados fatores que se relacionam com desenvolvimento das aprendizagens e o principal deles foi engajar os alunos com a temática escolhida por eles e o desenvolvimento de um evento cultural com ações colaborativas.

Esse percurso desafiador promoveu a abertura de perspectivas à aplicabilidade de

procedimentos metodológicos problematizadores que interligassem as áreas de Língua Inglesa, Química e Biologia com possibilidade de reprodução ou adaptação com outros componentes curriculares de acordo com a realidade do público noturno.

Essa ação é totalmente possível de ser replicada em outros contextos, principalmente inserindo outros componentes curriculares. Ela pode tornar-se um projeto permanente com inclusão de outros artistas/intérpretes que atuam com a Língua Inglesa.

O projeto justifica-se pela relevância social como ato de cidadania e proposta de melhoria da compreensão e correlação das disciplinas de Língua Inglesa, Química e Biologia com assuntos do cotidiano dos estudantes. Em se tratando de intervenções futuras é impar a contribuir para ações dessa natureza através de práticas pedagógicas de cunho social.

Referências

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – Ensino Médio. Documento homologado pela Portaria nº 1.570, publicada no D.O.U. de 21/12/2017, Seção 1, Pág. 146. Brasília, 21 de dezembro de 2018.

BORDENAVE, J. D.; PEREIRA, A. M. Estratégias de ensino-aprendizagem. Petrópolis: Vozes, 2015.

INSTITUTO CLARO. Earth Song – Michael Jackson [Plano de aula]. São Paulo: Instituto Claro, 2017. Disponível em: <https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/earth-song-michael-jackson/>. Acesso em: 27 ago. 2023

RIO DE JANEIRO (Estado). Secretaria de Estado de Educação. Currículo Referência do Novo Ensino Médio do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: SEEDUC-RJ, 2020. Disponível em: <https://seeduconline.educa.rj.gov.br/curr%C3%ADculos-essenciais>. Acesso em: 26 mar. 2022.

PREFEITURA DE CAMPOS DOS GOYTACAZES. Campos recebe 1º Encontro Regional de Educação Ambiental. Campos.rj.gov.br [online], Campos dos Goytacazes, 23 ago. 2021. Disponível em: https://www.campos.rj.gov.br/exibirNoticia.php?id_noticia=71382. Acesso em: 06 jun. 2022.

Michael Jackson. **Michael Jackson - Heal The World (Official Video)**. YouTube, 3 out. 2009. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BWf-eARnf6U>. Acesso em: 27 abril. 2022.