

## EDITORIAL: XV CILTEC - ONLINE\*

Elaine Teixeira da Silva 

(Grupo Texto Livre, Universidade Federal de Minas Gerais)

**Resumo:** os Anais do EVIDOSOL/CILTec – Online traz nesta edição de número 1 e volume 10 artigos e resumos das Comunicações, como também os resumos das Conferências ao Vivo e em *Podcast*, apresentados no XV CILTec – Online, realizado entre os dias 04 a 07 de novembro de 2021. Essa edição do Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia - Online recebeu pesquisadores de várias partes do Brasil e também do Canadá, do México e da Colômbia, compartilhando as suas pesquisas e as suas experiências educativas em prol da Ciência Aberta, escopo da filosofia do Grupo Texto Livre, organizador do CILTec – Online e dos Anais do EVIDOSOL/CILTec – Online. Esta edição conta com trabalhos alinhados as doze Trilhas Temáticas: Linguagem e Tecnologia, Ensino remoto na pandemia, Produção Textual no Computador, Divulgação e documentação de Software Livre, Hipertexto, Jornalismo na Internet, Educação e Tecnologias, Comunidades Virtuais, Inclusão Digital, Cultura Livre, Tradução e Tecnologias, Interdisciplinar em Ciências Humanas. As seções estão divididas em: 1) Introdução; 2) Conferências Convidadas; 3) Resumos; 4) Artigos; e 5) Conclusão.

**Palavras-chave:** editorial; CILTec – Online; Conferências; resumos; artigos.

### 1 Introdução

Os Anais do EVIDOSOL/CILTec – Online recebe contribuições de autores e autoras nacionais e internacionais, que tiveram seus trabalhos apresentados na edição vigente do CILTec - Online. Pesquisadores do Brasil, Canadá, México e Colômbia enriquecem esta edição correspondente ao XV CILTec – Online, realizado entre os dias 04 a 07 de novembro de 2021.

Esta edição de número 1 e do 10º volume, conta com os manuscritos das modalidades artigo e resumo, além dos resumos das Conferências ao Vivo e em *Podcast*, com temas referentes as Trilhas Temáticas: Linguagem e Tecnologia, Ensino remoto na pandemia, Produção Textual no Computador, Divulgação e documentação de Software Livre, Hipertexto, Jornalismo na Internet, Educação e Tecnologias, Comunidades Virtuais, Inclusão Digital, Cultura Livre, Tradução e Tecnologias, Interdisciplinar em Ciências Humanas.

### 2 Conferências Convidadas

---

\*XV Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia Online



Nesta seção estão os resumos das Conferências ao Vivo e em *Podcast* de Pesquisadores nacionais e internacionais.

No resumo da Conferência em *podcast* “**A internet vai acabar com a profissão de jornalista?**”, Leonardo Puglia nos convida a refletir sobre a profissão do jornalista em virtude do aumento de informação pela internet.

Em “**Comunidades virtuais de aprendizagem e o desenvolvimento das competências digitais de docentes da educação 4.0**”, Luiza Pereira Dartora aborda na Conferência em *podcast* as principais características das comunidades virtuais de aprendizagem nas atividades de formação de professores.

Vilson J. Leffa no resumo da Conferência ao vivo “**Cuca fresca e mão na massa: a busca do prazer na aprendizagem de línguas**” aborda o papel do prazer na aprendizagem.

Em “**IA na Educação: inovação ou vigilância?**”, Priscila Gonsales aborda o tema do artigo escrito para a publicação Privacidade e Proteção de Dados de Crianças e Adolescentes, lançada em outubro de 2021 pela editora Obliq Livros.

Ana Cristina Fricke Matte, em “**Liberdade absoluta é falta de liberdade: práticas do Texto Livre em prol da Ciência Cidadã**”, mostra a filosofia do grupo Texto Livre como exemplo da Ciência Cidadã para uma educação libertadora.

Em “**Livros livres e a luta contra narrativas únicas**”, Carlos Henrique Silva de Castro traz um conjunto de práticas de produção editorial que envolveu toda uma série de eventos e práticas de letramentos com estudantes da Licenciatura em Educação do Campo.

Karine Castelano, “**Narrativa digital como fator mobilizador para a expressão escrita**”, apresenta um recorte com os resultados de um experimento realizado com a técnica da narrativa digital (ND).

“**Novos humores: práticas de sampling e remix em tempos de desinformação e pandemia**”, de Eduardo Moura, apresenta a Cultura Remix em diferentes contextos e campos-esferas de comunicação e participação social.

Em “**Os impactos da Ciência Aberta na divulgação científica**”, Daniervelin Pereira aborda os valores da Ciência Aberta e como ela impacta a divulgação científica, tomando como exemplos os eventos realizados pelo Grupo Texto Livre.

Renan Torres, em “**Silenciamento provocado: como a escolaridade brasileira reforça concepções racistas aos povos indígenas?**”, problematiza o debate sobre a questão indígena e o ensino da temática na sala de aula.

Iracema Munarim, na Conferência “**Tecnologias digitais nas escolas do campo reflexões e desafios**”, aborda o papel das tecnologias digitais nas escolas do campo com a proposição de espaços de comunicação e criação de redes que fortaleçam as reivindicações dos sujeitos do campo.

Em “**The benefits of podcasts as tool for esl/efl teachers’ continuous professional development**”, Leonardo Gomez aborda os benefícios e uso do *podcast* na formação profissional de professores.

### 3 Resumos

Esta seção é composta por resumos nacionais nas Trilhas Temáticas: Interdisciplinar



em Ciências Humanas, Ensino remoto na pandemia, Educação e Tecnologias, Linguagem e Tecnologia e Cultura Livre.

Bruna Neves Lacerda, em **“Aprendizagem investigativa em humanidades: uma proposta de intervenção pedagógica no curso de jovem aprendiz”**, apresenta a importância da pesquisa científica em contextos diferentes, como o de humanidades, poderá servir como fator norteador na aprendizagem significativa dos sujeitos.

Paula Aparecida Diniz Gomides, em **“A pesquisa em humanidades durante a pandemia de COVID-19: implicações de uma jornada remota”**, aborda a suspensão das atividades educacionais presenciais e a substituição por atividades *online* ou remotas.

Fábio dos Santos Coradini, no texto **“As autorias QUEER na cibercultura”**, analisa como as autorias e narrativas de existência e luta da comunidade LGBTQI+ estão sendo construídas nas redes.

Elaine Teixeira da Silva, em **“Grupo Texto Livre: 15 anos de história e incentivo à educação libertadora”**, apresenta o papel da Cultura Livre e da Ciência Aberta na história do Grupo Texto Livre durante os seus 15 anos de existência.

Em **“Memórias das turmas do Ensino Médio (2018-2020) da Escola Técnica Estadual – ETEC de Suzano”**, Felipe Roberto Martins, vemos um relato de prática desenvolvido com professores e estudantes nas aulas de Língua Portuguesa, com a produção de texto de memórias.

**“O estilo do gênero campanha de conscientização”**, de Henrique Antunes de Paula, apresenta uma pesquisa com o gênero digital campanha de conscientização pelo viés da análise semiótica.

Thais Faustino Bezerra e José Wellington Macêdo Viana, em **“O jogo da memória das organelas da célula animal: uma proposta educativa para educandos com dislexia”** abordam o jogo como ferramenta colaborativa no processo de ensino e aprendizagem de educandos com dificuldades de leitura e escrita.

**“O livro como conector: metodologias ativas na aprendizagem de português para estrangeiros”**, de Eliana Barbosa, apresenta práticas de desenvolvimento das habilidades de uso da língua portuguesa por estudantes (jovens entre 18 e 25 anos) do Convênio de Graduação do Ministério da Educação – PEC-G na Universidade de Brasília.

#### 4 Artigos

Esta seção é composta por artigos nacionais e internacionais nas Trilhas Temáticas: Linguagem e Tecnologia, Produção Textual no Computador, Interdisciplinar em Ciências Humanas, Ensino remoto na pandemia, Divulgação e documentação de Software Livre, Hipertexto, Educação e Tecnologias, Jornalismo na Internet, Cultura Livre, Tradução e Tecnologias.

Raylson Francisco Nunes de Sousa, Felipe de Sousa Gomes, Rita de Cássia do Nascimento, Eliziane Rocha Castro e Francisco Jeovane do Nascimento, em **“Abordagem de conhecimentos matemáticos: uma experiência de formação continuada com uso de recurso tecnológico”**, apresentam algumas experiências vivenciadas em um curso de formação continuada voltada para o ensino de Matemática e ofertado a professores da educação básica.



Em **“Alfabetização e letramento no contexto do ensino remoto: uma análise sobre a prática docente na perspectiva das professoras”**, Larissa Naiara Souza de Almeida e Alana Cristina Maciel Matos apresentam uma análise sobre a prática pedagógica das professoras alfabetizadoras no contexto da pandemia.

Katia Monica Verdim Eggert, em **“Alunos digitais: uma oportunidade de desenvolvimento de habilidades e competências em educação tecnológica no contraturno escolar”**, apresenta o projeto, *Alunos Digitais*, voltado para estudantes do 6º ao 9º anos do Ensino Fundamental.

Ronald Fonseca Assis, Clélio Rodrigo Paiva Rafael, Núbia Cristina G. dos Santos, Esterfferson Victor F. Silva e Staiger Iamonai Fagundes, em **“Árvore dos sonhos: uma prática de educação ambiental em tempos de pandemia – metodologia para educação a distância”**, apresentam uma atividade prática com alunos do curso de Gestão Ambiental na circunstância do EaD e da pandemia.

Em **“A construção do curso remoto de preparatório CELPE-BRAS para candidatos ao pec-g no CEFET-MG”**, Maressa Carneiro de Melo, Camila Queiroga Souza, Danielle Ferreira Gomes Porto e Rayana Andrade Mendes Dutra apresentam as suas experiências da construção e as práticas do curso remoto para preparação de candidatos ao Programa de Estudantes-Convênio de Graduação (PEC-G) no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) para exame Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (CELPE-BRAS) durante a pandemia do COVID-19 em 2020.

No artigo **“A dimensão dialógica do discurso polêmico em charges voltadas para o ensino remoto na pandemia”**, Mariza Gabriela de Lacerda apresenta uma análise sobre a construção do discurso polêmico em charges que tratam da temática do ensino remoto no cenário pandêmico da COVID-19.

**“A inserção de tecnologias móveis e suas aplicações no ambiente escolar e seu impacto no processo de ensino-aprendizagem de matemática”**, de autoria de Paulo Roberto Italo Ramon dos Santos Duarte, apresenta uma investigação sobre o uso de tecnologias digitais móveis, bem como suas aplicações no ambiente escolar como ferramenta pedagógica de auxílio no ensino-aprendizagem de Matemática.

José Nogueira Antunes Neto, Amaro Sebastião de S. Quintino e Jackeline Barcelos Corrêa, em **“A invasão de hackers na gestão educacional: um estudo sobre a preservação de dados no ensino remoto à luz da segurança digital”**, apresentam uma reflexão sobre as instituições escolares que aderiram ao ensino remoto e tiveram a preocupação com invasões cibernéticas de hackers.

Bárbara Amaral da Silva, Marcelo de Castro e Shirlene Ferreira Coelho, em **“A leitura on-line como um processo de investigação e a produção de texto de divulgação científica: uma proposta para o ensino superior”**, apresentam uma proposta didática focada na leitura em múltiplas fontes para produção de um texto de divulgação científica.

Valdênia Rodrigues F. Eleotério e Adriana da Silva R. de Oliveira, em **“A metodologia ativa sala de aula invertida (*flipped classroom*) no ensino de ciências”**, apresentam o resultado de uma experiência docente, no ensino de ciências, utilizando a



metodologia ativa de sala de aula invertida com os alunos do ensino fundamental.

Fernanda Tavares Paiva, no artigo **“A mudança do hábito de leitura dos adolescentes proporcionada pelas *fanfictions*”**, analisa como o hábito de leitura dos adolescentes mudou quando os gêneros digitais passaram a integrar as suas, sendo as *fanfictions* o objeto da análise.

Natália Silva Giarola de Resende e Vivian Pinto Riolo, em **“A reverberação da *hashtag* no contexto tecnodiscursivo”**, apresentam um estudo em base na Análise do Discurso Digital para aferir o potencial discursivo das *hashtags* no que diz respeito à designação e a identificação de posicionamentos ideológicos.

Em **“A utilização de redes sociais digitais na educação: possibilidades e desafios no contexto brasileiro contemporâneo”**, Angelina Barros Mota Arêas, Jéssica Raquel Pereira Ribeiro Plínio, César de Andrade Faria e Gabriela Porto Paes de Araújo, apresentam os pontos positivos e negativos do uso de redes sociais digitais no contexto educacional brasileiro em tempos de pandemia.

Nora Vaz de Mello, em **“As perspectivas da crítica de processo na análise da coreografia de *terra brasilis*”**, apresenta as possibilidades de estudo de uma obra de arte empregando a *crítica genética* para analisar os fólios que contêm as marcas do processo da construção artística.

**“Condenados à escrita: especificidades de resenhas críticas produzidas por um grupo de recuperandos da APAC-Januária/MG”**, de autoria de Pedro Borges Pimenta Júnior, analisa a apropriação do gênero textual resenha crítica por 16 recuperandos da Associação de Proteção e Assistência ao Condenado - APAC de Januária / MG.

Alexsandro Luiz dos Reis, no artigo **“COVID -19: o *Facebook* como recurso pedagógico no ensino de Ciências em tempos de pandemia”**, apresenta as potencialidades do *Facebook* como recurso pedagógico propenso a ser utilizado nas aulas de ciências durante a pandemia.

No artigo **“‘Desculpa, amor, vou ter que consultar seu boletim’: análise de discursos sobre a política no pop nacional”**, Gustavo Gomes Siqueira da Rocha e Alberto Lopo Montalvão Neto apresentam uma análise feita em um videoclipe como marca de um ato de resistência das causas LGBTQIA+ e também de denúncia às questões políticas nacionais.

Wezelly Campos França, no artigo **“Diversidade sexual, identidade de gênero e os direitos humanos da população LGBT na educação”**, apresenta uma pesquisa bibliográfica no campo da educação sobre diversidade sexual e a identidade de gênero e a conscientização para o aprendizado como um caminho para o respeito às diferenças.

Paola Sturza Brum Just, Fernanda Monteiro Rigue e Alice Copetti Dalmaso, apresentam no artigo **“Educação infantil e a abordagem do tema coronavírus: processos de aprendizagem no retorno escolar”** uma pesquisa realizada com docentes que atuam na educação infantil durante o ensino remoto.

Em **“Elaboração de sequências didáticas no paradigma do pós-método e o papel dos softwares livre”**, Beatriz Gontijo Campos e Roberta Silva Santos apresentam o uso de *software* livre no processo de ensino e aprendizagem com a construção de uma sequência didática elaborada tendo em vista as concepções do pós-método.



Ana Lucia do Carmo Narciso e Luciana do Carmo Narciso no artigo **“Ensino híbrido: perspectivas e possibilidades”** discutem os aspectos relacionados a adoção da abordagem híbrida de ensino na Educação Básica no Estado de Minas Gerais.

No artigo **“Ensino remoto emergencial (ere) em pauta: pensar os desafios de enfrentamento à retomada das aulas presenciais na pandemia”**, Amaro Sebastião de Souza Quintino, José Nogueira Antunes Neto e Jackeline Barcelos Corrêa apresentam uma pesquisa realizada com 10 educadores da rede municipal de ensino dos anos iniciais do Ensino Fundamental I, do município de Campos dos Goytacazes- RJ sobre os desafios dos planos de retomada do Ensino Remoto Emergencial (ERE) durante a pandemia.

Jéssica Eugênio de Azevedo e Élen Ramos, em **“Ensino remoto emergencial e suas consequências em todos os graus de escolaridade”**, apresentam um estudo sobre como o ensino remoto emergencial inserido no ano de 2020 afetou o ensino e a aprendizagem de estudantes, como também influenciando na formação de novos professores.

No artigo **“Ensino superior e pandemia: letramentos acadêmicos durante o ensino remoto emergencial”**, Paula Aparecida Diniz Gomides e Maria do Socorro Alencar Nunes Macedo, apresentam os resultados de um estudo realizado com estudantes do ensino superior no contexto das aulas remotas com vista a compreender como se desenvolveram as práticas sociais de leitura e escrita.

Rian Lucas da Silva e Rafael Torres Correia Lima, no artigo **“Entre a efemeridade e a impermanência: a configuração das relações sexuais em “Factótum”, de Charles Bukowski”**, analisam a obra “Factótum”, do escritor norte-americano Charles Bukowski tomando como aporte teórico os estudos de Zygmunt Buaman no que se refere a modernidade líquida.

Janaína Buchweitz e Silva, no artigo **“Experiências desveladas da ditadura: a literatura enquanto reescrita da história”**, apresenta questões como o testemunho e as memórias traumáticas experienciadas durante a ditadura brasileira tomando como base o romance reportagem da autora Daniela Arbex intitulado *Cova 312*.

Brenda Michelle Buhr Pedro analisa em seu artigo **“Fake news e BNCC: livros didáticos de língua portuguesa podem contribuir para as discussões sobre a desordem informativa?”** como as *fakes news* são abordadas nos livros didáticos após a implementação da Base Nacional Comum Curricular.

No artigo **“Fake news e COVID-19: mosaico de emoções por meio da manipulação dos fatos”**, Vanessa Borges investiga como as *fakes news* sobre o medicamento hidroclicloroquina foram produzidas e elaboradas para manipular as emoções dos cidadãos brasileiros no contexto de pandemia.

Questões raciais sob a análise semiótica é o tema dos José Ignacio Ribeiro Marinho, Eber Fernandes Almeida Júnior, Girlene Nogueira da Silva, Ítalo dos Santos Barbosa e Stéfane Assis do Carmo, no artigo **“Figurativização e tematização em tela: a personagem Camilo, à luz do estereótipo racial, em duas tiras Armandinho”**.

Camila Vilela de Queiroz, no artigo **“Formação docente, adoção da inovação e o uso de dispositivos e aplicativos móveis”**, apresenta um relato totalmente online, com o uso



do WhatsApp, sobre a formação continuada de professores de Língua Portuguesa de todos os Estados do Brasil.

A desigualdade de gênero e raça é o tema do artigo, “**Gênero e raça: a mulher negra e seu espaço na sociedade**”, de autoria de Andréia Rodrigues Fonseca.

Larissa Gouveia Duarte e Jeander Cristian da Silva analisam como o lunfardo do espanhol rioplatense é usado pelo protagonista Canillita (1902), peça do anarquista uruguaio Florencio Sánchez, no artigo “**Gran personaje, con poca guita y muy mal traje: alguns lunfardismos na construção do personagem Canillita**”.

Em “**La educación mediada digitalmente transformando los territorios antioqueños**”, Jhony Uribe\_Salinas e Deyser Gutiérrez\_A, apresentam um estudo sobre a educação online em Antioquia.

No artigo “**La práctica docente virtual: una perspectiva de la división económico – administrativa de la Universidad Politécnica de Querétaro**”, de autoria de Deyanira Cruz Manzano e Gerardo González Trujillo, apresenta um estudo sobre para determinar a percepção dos docentes sobre as suas práticas no ambiente virtual como formadora e integradora.

Rian Lucas da Silva e Neilson Alves de Medeiros, no artigo “**Língua(gem) na internet: uma análise do internetês em memes no Tumblr**”, apresentam uma análise sobre a linguagem no ambiente digital aplicada nos memes reproduzidos na rede social *Tumblr*.

Janaína Buchweitz e Silva apresenta no artigo “**Literatura, história e ditadura: as cartas de uma ex-prisioneira política**” uma reflexão teórica sobre as cartas publicadas da ex-prisioneira política, Lúcia Maurício, em formato de livro *Cacos de sonhos: cartas de uma ex-prisioneira na Vila Militar (1971-1974)*.

Luciana do Carmo Narciso e Ana Lucia do Carmo Narciso apresentam, no artigo “**Museu, fotografia e escola: uma possibilidade de interlocução com o patrimônio ferroviário de Carangola**”, a importância da preservação da memória histórica local através da utilização das fotografias do Museu Municipal de Carangola.

Alberto Lopo Montalvão Neto, Flávia Novaes Moraes e Gustavo Gomes S. Rocha, no artigo “**“Nossa arma agora é a vacina!”: relações (e deslocamentos) de sentidos sobre a vacina da COVID-19**”, apresentam um estudo sobre os efeitos de sentidos produzidos a partir da circulação de uma charge com o personagem Zé Gotinha referente ao contexto pandêmico.

No artigo “**O estágio docente no contexto da pandemia: possibilidades e desafios na formação inicial do professor de Matemática**”, os autores, Maria Eduarda Alves da Costa, Erika Vieira de Brito, Erianda Alves de Lima, Rita de Cássia do Nascimento e Francisco Jeovane do Nascimento, apresentam um relato de experiência vivenciado por duas estudantes da Licenciatura em Matemática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí (IFPI) – Campus Cocal.

Leonardo Rodrigo Soares, no artigo “**O ensino remoto emergencial em tempos de pandemia**”, apresenta um estudo realizado sobre o trabalho de 6 professoras de língua inglesa, do Ensino Fundamental e Médio, de escolas públicas de São João Del Rei – Minas Gerais, durante a pandemia e o impacto dos suportes digitais em suas práticas.



Gabriel Fischer Lottermann e Beatriz Dal Molin apresentam um estudo sobre o uso do gênero discursivo digital *podcast* aplicado à educação como recurso para a prática dos multiletramentos no artigo **“O gênero podcast aplicado à educação”**.

Larissa Gouveia Duarte e Jeander Cristian da Silva, no artigo **“O *Linguee* como ferramenta no ensino de línguas estrangeiras através da tradução como atividade contrastiva”**, apresentam o uso do dicionário multilíngue *Linguee* como ferramenta pedagógica para o desenvolvimento da autonomia estudantil.

**“O nordeste nas artes: a figura do feminino em “uma nordestina”, de Ferreira Gullar”**, de autoria de Rian Lucas da Silva e Golbery de Oliveira Chagas Aguiar Rodrigues, traz uma análise sobre a representação da mulher nordestina no poema “Uma nordestina” e nas artes.

O artigo **“O testemunho de uma perseguida política: marcas da violência no corpo e na alma”**, de Janaína Buchweitz e Silva, analisa o testemunho da perseguida política do período ditatorial brasileiro Derlei Catarina de Luca, que foi publicado em 2002 sob o título *No corpo e na alma*.

Poliane Lima Leal de Souza, no artigo **“O trabalho com a escrita no contexto do ensino remoto: uma proposta didática através do gênero conto”**, apresenta uma proposta de atividade realizada no contexto do ensino remoto que foi inspirada na sequência didática de Dolz e Schneuwly (2004).

Ana Lucia do Carmo Narciso e Tahieny Kelly de Carvalho apresentam um relato de experiência sobre o uso de jogos educacionais digitais no ensino de álgebra, com estudantes do do 7º ano do Ensino Fundamental II, no artigo **“O uso de jogos para introduzir conceitos algébricos nos anos finais do ensino fundamental”**.

No artigo **“Os desafios do estágio no ensino remoto emergencial”**, as autoras, Fernanda de Faria R. Santos, Jaqueline Silva Miranda e Lorena Késsie Silva do Amparo, apresentam um relato de experiência de duas estagiárias de Letras em suas práticas de estágio no contexto do ensino remoto.

Fábio dos Santos Coradini e Wadslene Soares C. Tavares, no artigo **“Os traços culturais brasileiros e suas influências na cultura organizacional”**, buscam entender como o impacto da cultura brasileira pode influenciar na gestão das organizações.

Ronald Fonseca Assis Clélio Rodrigo Paiva Rafael, Amanda Xavier de Oliveira, Ana Carolina Ferreira Gonçalves e Emerson Francisco Vitor, no artigo **“Painel de expectativa dos ingressantes do curso de gestão ambiental da faculdade única –metodologia para educação a distância”**, apresentam uma pesquisa realizada com ingressantes do Curso de Tecnologia de Gestão Ambiental (TGA) tendo em vista a percepção dos estudantes sobre o curso no contexto da EaD.

No artigo **“Plataforma adaptativa Khan Academy: análise de estudo de caso”**, a autora Andressa Agnes de Assis Silva apresenta aos leitores o que são as plataformas adaptativas e como elas podem contribuir na construção do conhecimento dos discentes.

Alexsandro Rosa Soares, no artigo **“Projeto *EduComunica*: educação, leitura e**





**tecnologia**”, apresenta o projeto que tem a finalidade de estabelecer uma relação entre educação, leitura e tecnologia.

“**Redes hipertextuais e construção do conhecimento lexical em língua estrangeira**”, de autoria de Drielle Caroline Izaias Juvino Souza, apresenta as relações entre o modelo conexionista e a hipertextualidade como potencialidades para o ensino e a aprendizagem de vocabulário em língua estrangeira.

Thais Cerqueira Faria, Analice de Oliveira Martins e André Fernando Uébe Mansur, apresentam um relato de experiência com uma sequência didática realizada no Twitter e no WhatsApp no artigo “**Relato de uma estratégia de leitura nas redes sociais digitais com o gênero microconto**”.

Jeander Cristian da Silva e Larissa Gouveia Duarte, autores do artigo “**Rua ator Paulo Gustavo: um caso de mudança antroponímica**”, apresentam uma análise sobre o processo de mudança toponímica e analisam algumas consequências dessa alteração para a comunidade local.

Demétrius Faria dos Santos, no artigo “**Sequência didática na escola pública: uma abordagem móvel**”, apresenta o potencial do uso de tecnologias móveis aliado a sequências didáticas.

Joyce Fettermann e Leo Gomez comparam e analisam as perspectivas dos docentes em relação ao ensino online e suas experiências nesse cenário para o pós pandemia da COVID-19, no artigo “**Teaching perspectives and experiences during the COVID-19 pandemic**”.

Maria Dayane Lima Miranda e Sangela Lígia Camilo da Silva, no artigo “**Uma abordagem acerca do ambiente em que o hipertexto se manifesta: um mecanismo que ultrapassa os limites digitais**”, apresentam um estudo de cunho analítico sobre a representação do Hipertexto, suas funcionalidades e conceitos.

Eduavison Pacheco Cardoso, no artigo “**Um coração crivado de vespas: elementos do melodrama em matamoros (da fantasia), de Hilda Hilst**”, faz uma análise da novela hilstiana para constatar que há nela elementos melodramáticos.

## 5 Conclusão

Concluimos este editorial e esperamos que os artigos e resumos publicados nesta edição incentivem aos leitores na realização de novas pesquisas nas Trilhas Temáticas que aqui constam.

Desejamos uma excelente leitura a todos, todas e todes.

